

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 49

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

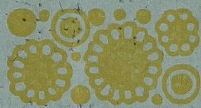
**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Demnächst erscheint**

---

ein 5-aktiges Gesellschaftsdrama aus dem Leben der  
oberen Zehntausend Amerikas mit dem berühmtesten  
**japanischen Filmschauspieler**  
in der Hauptrolle.



Dieser Film wird in Paris seit fast  
3 Monaten nacheinander und noch für  
weitere Zeit verlängert in ein und dem-  
selben Theater gespielt.

Näheres  
besagen die nächsten Inserate.

---

### **Monopol-Films L. Burstein**

**Zürich**  
Schmelzbergstr. 59.  
Tel. 10552

**St. Gallen**  
Telephon Nr. 2720  
und 2638

==== Telegramme: Burstein, St. Gallen ====

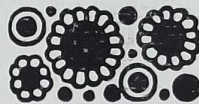
# Ein Sensations-Film

von dem man spricht:

# Der Tunnel

Nach dem Roman von Bernhard Kellermann

Regie: William Wauer



**Sichern Sie Sich diesen Schlager-Film  
für Ihr Repertoire rechtzeitig!**

## **Iris-Films A.-G., Zürich**

**Waisenhausstrasse 2.      Telephon Nr. 11313**

# Die Urteile der Theaterbesitzer über HELLA MOJA

## Lichtbildtheater, Danzig:

Ich kann Ihnen zu meiner und Ihrer grossen Freude mitteilen, dass der **zweite Hella-Moja-Film** „Der Weg der Tränen“ **eine glänzende Aufnahme** bei meinem Publikum und bei mir gefunden hat, das allgemeine Urteil lautet: „Hella-Moja wird gross werden.“

## U. T.-Lichtspiele, Saarbrücken:

... teilen Ihnen mit, dass wir mit dem ersten Film der Hella-Moja-Serie „Streichhölzer ... kauft Streichhölzer!“ **sehr gute Kassenerfolge** hatten durch ihre **liebrenden Hella Moja**. Die **Hella Moja** Erscheinung hat das Publikum für sich gewonnen.

## Marmorhaus-Lichtspiele, Berlin:

... erwidern wir Ihnen höflichst, dass die **Einnahmen äusserst gute** gewesen sind. Unsere Erwartungen sind also erfreulicherweise nicht getäuscht worden. **Hella Moja** hat sich durch ihre **eigenartige Schönheit**, durch ihre vornehme Eleganz und Kraft ihrer Toiletten **die Herzen des Publikums im Sturm erobert**.

## Kammerlichtsp., Bochum:

Wir teilen Ihnen gerne mit, dass der erste Hella-Moja-Film, betitelt „Streichhölzer ... kauft Streichhölzer!“ **einen riesigen Erfolg** zu verzeichnen hatte, **verbunden mit einer ausgezeichneten Kasseneinnahme**. Dieser Film ist wirklich etwas aussergewöhnliches, der durch die **prachtvolle Ausstattung**, und das **erstklassige Spiel der reizenden Hella Moja** unsere Besucher in vollkommender Weise zufrieden stellte.

## Li-Li-Lichtsp., Pforzheim:

... nachdem der zweite Hella-Moja-Film „Der Weg der Tränen“ bei mir gelaufen ist, kann ich nicht umhin, Ihnen zu **meiner grössten Freude** die Mitteilung zu machen, dass ich auch mit diesem Film ein über **alles Erwartetes gutes Geschäft gemacht habe**. Seit **Bestehen** meines Geschäftes habe ich mit **Hella Moja** die **grössten Einnahmen** erzielt.

## Union-Lichtspiele, Brandenburg:

Mit grosser Freude kann ich Ihnen mitteilen, dass der Film „Streichhölzer ... kauft Streichhölzer!“ mit **Hella Moja** in der Hauptrolle **in unserem Theater einen ganz enormen Erfolg und eine ausgezeichnete Kasse** erzielte. Der Film ist glänzend und wurde vom Publikum **begeistert** aufgenommen.

## Hartmann, Landau:

... Derselbe fand bei allen Besuchern meines Theaters **allgemeinen Beifall**. **Besucher aus gebildeten Kreisen bewunderten besonders das Künstlerische von Hella Moja** und sind der Ansicht, dass sich diese **junge Künstlerin im Sturmeslauf alle Herzen der Theaterbesucher erobern wird**.

**Luzerner Filmverleih-Institut**  
**Monopol-Vertrieb**      ☐      **Inhaber: Chr. Karg**