

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die
grössten Lacherfolge
der Saison

erzielt jedes Kinotheater mit den 6
„Kystone“-Lustspielen

1. Charlots Traum
2 Akte

4. Charlot daheim
2 Akte

2. Fattys Braut
2 Akte

5. Eine musterhafte Waschanstalt
2 Akte

3. Charlot als Konditor
2 Akte

6. Fatty im Laden
2 Akte

Monopol-Films-Location A. Vuagneux

Téléphone 2594

Lausanne

Rue de Bourg 27

Représentant général de l'Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne

Représentant pour la Suisse allemande: R. E. Francesconi, Zurich, Kyburgstr. 21