

Zeitschrift: Kinema
Band: 7 (1917)
Heft: 26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A. Vuagneux, Lausanne

Rue de Bourg 27

Adresse télégraphique: Vuagneux Lausanne

Téléphone 2594

Vertreter: R. E. FRANCESCONI, ZÜRICH, Klingenstrasse 38.

**Erstklassige, amerikanische
Sensations-Abenteurer- und Detektiv-Bilder:**



**Eine Verfolgung im Aeroplan
Das Kabel des Todes
Ein Kopfsprung im Automobil
Eine geheimnisvolle Entführung
Die geretteten Diamanten
Der Dynamitwagen
Die Jagd nach den Dieben
Ein gefährlicher Sprung
Ein Brief in Geheimschrift**

**Sämtliche Filme sind Einakter
zirka 350 Meter lang**

**Was wir in der kommenden
Saison bringen!**

I.

D ä m o n G o l d

Drama in 5 Akten der World-Film Compagnie New-York

**In Photographie, Handlung etc. erst-
klassig!**

**Robert Warwick, der grosse und
beliebte amerikanische Künstler in
der Hauptrolle!**

**Die Darstellerin der Emilie, ein Kind
von zirka 5 Jahren, leistet in ihrer
Rolle Hervorragendes und wurde
noch nie eine Kinderrolle so wahr-
heitsgetreu im Film gespielt**



MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon No. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr.: Kunstfilms

Beschluss vom 11. Juni d. J.
des schweizer. Lichtspieltheater-Verbandes (S. L. V.)

Schweizer. Kino-Tag

Montag den 30. Juli 1917

Die Einnahme aus der Vorstellung von abends
7 $\frac{1}{2}$ Uhr an wird einer noch zu bezeichnenden
Zentralstelle zugunsten eines wohltätigen Zweckes für
die schweizerische Armee zur Verfügung gestellt.

Näheres wird noch bekannt gegeben

LIBERTÉ
ET
PATRIE