

**Zeitschrift:** Kinema  
**Band:** 7 (1917)  
**Heft:** 39

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





# Kinema

PEE

## Jvan der Grausame

---

feierte bei seiner Erstaufführung im Grand Cinéma (Rochaix) Genève  
wahre Triumphe

## Madame Tallien

---

Die grosse Kunstschöpfung der Cines in Rom erlebte ihre Urauf-  
führung am 26. September bis 2. Oktober im Orient-Cinema in  
Zürich. Das Theater erfreute sich trotz des prächtigsten Wetters  
eines enormen Zulaufs.

## Andreina

---

Die Glanzschöpfung von Francesca Bertini spielt als Premiere am  
30. Oktober im Speck'schen Etablissement in Zürich

L. Burstein  
St. Gallen