

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 7 (1917)  
**Heft:** 44

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Besetzung der Insel Oesel

Zum ersten Male sieht man im Lichtbild, was höchstens zwischen den Zeilen der deutschen Heeres-Berichte zu lesen ist: die Riesenmenge organisatorischer Arbeit, die einer solchen strategischen Operation vorausgehen muss. — Beim Anblick dieses Filmes lernt man erst begreifen, was es heisst, ein Heer mit seinem riesigen Tross über See zu senden. Schiff für Schiff sieht man den geräumigen Hafen von Libau verlassen, zwischen den Transportern die schlanken Kreuzer, die flinken Torpedoboots-Flottillen, Flugzeugmutter-schiffe und gewaltige Grosskampfschiffe. Blitzschnell und doch in vorzüglicher Ordnung geht die Ein- und Ausschiffung der Truppen, die Verladung der Pferde und der Artillerie vor sich. Von tiefstem Eindruck sind auch die Aufnahmen der kampfbereiten Flotte, über welche Zeppeline und Wasserflugzeuge die Aufklärung übernehmen.

**MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH**

Telephon Hottingen Nr. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr. Kunstfilms

# Alfredo Ernesti, Lu

Talia-Film, Locarno

## Menschen-Hinderniss

Grosses Drama in einem Prolog und 3 Abteilungen (ca. 1200 Meter) mit LINA PELLEGRINI in der Hauptrolle u. G. Zannini  
Prächtige Reklamen

Abtei  
Fil  
Ver

Talia-Film

## Das Gewissen

Fantastische Komödie in 3 Akte  
und G.  
Im Tessin a

Theaterbesitzer, ver-  
langt meine Preise

? ? ? ? ? ?

Nächstens

# ganofilms, Lugano

Rosa-Film, Lugano

eilung:  
ilm-  
rleih.

## Der tragische Alkoven

Grosses modernes Gesellschaftsdrama in 3 Akten (ca. 1000  
Meter). In der Hauptrolle ANNIBALE BETRONE vom Theater  
Manzoni in Mailand

n, Locarno

## en des Teufels

sten. Hauptrollen: Lina Pellegrini  
G. Zannini  
aufgenommen

Theaterbesitzer, ver-  
langt meine Preise

s erscheint ? ? ? ? ? ?