

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Reserviert
für die Firma
Monopol-Films-Location
Albert Vuagneux
Lausanne
27 Rue de Bourg
≡ **Telephon No. 2594** ≡

Schweizer Film-Industrie A.-G.

Hirschengraben 10 Bern Hirschengraben 10

Abteilung: Film-Verleih :: Telephon 2605, 3545

Befiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird“-Schöpfung
aus der vornehmen Welt New-Yorks



In den Hauptrollen:

J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson
Harry Carter und Mude George!!



Spielte im St. Gotthard-
Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause



Presz-Kommentar:

„**Berner Tagblatt**“: Der Hauptfilm des neuen Programms, „Befiegte Vererbung“, befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sich vor jeder Uebertreibung.

„**Der Bund**“: Vornehm und festehend ist im „St. Gotthard“ das fünfaktige Schauspiel „Befiegte Vererbung“, wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„**Intelligenzblatt**“: Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Befiegte Vererbung“ ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

Projektions-Kohlen

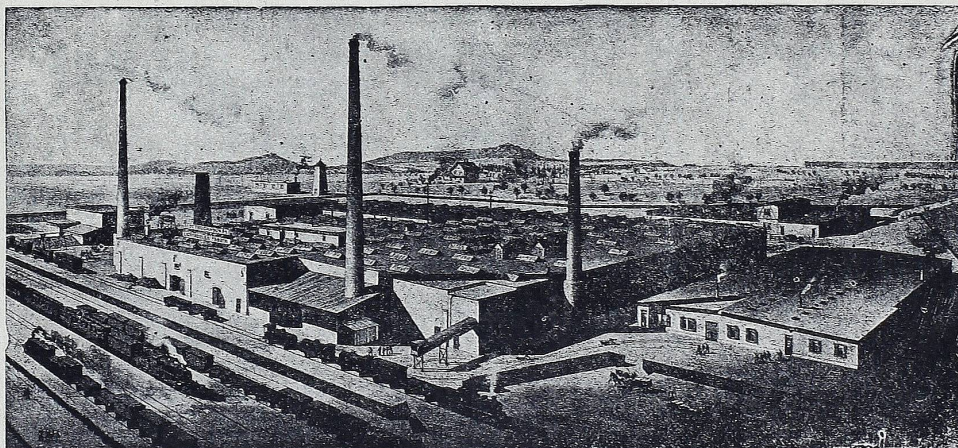
beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
. . . nur gegen Nachnahme . . .

Star Films S. A., Lausanne

Télégr. Starfilms Galeries du commerce Téléphone 30-46



L'œil sous-Marin

**Chef-d'œuvre, dramatique et de science
en 4 Parties**

**Interprété par les
FRÈRES WILLIAMSON**



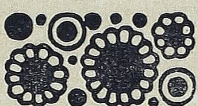
7 sortes d'affiches

32 grandes et superbes photos

Retenez tous ce Film

C'est le succès assuré

Die Misterien des Schlosses Malmort



**World Films
Office Genève**

Propriétaire: Fleury Mathey

Télégr.: Worldfilm
Téléphon Nr. 7715

**Grosser
Abenteuer-Roman
in sechs Episoden**

P

R

O

T

E

A

1. Eine heilige Mission
2. Im Rachen des Wolfs
3. Das höllische Gewölbe
4. Der heroische Teddy
5. Der Todessprung
6. In den Händen der Untersee-Piraten

World Films Office, Genf

Telegramm-Adresse: Worldfilm Telephon Nr. 77.15

**Le meilleur
Film de Suzanne
Grandais parru jusqu'à ce jour.**

Midinettes

avec

Suzanne Grandais

**la célèbre et belle actrice, tant aimée
du public, dans le rôle principale**

Comédie dramatique

en 5 actes

**Le Film „Midinettes“ joue à Paris dans les milieux élégants. Les premières
maisons de modes se sont mis à la disposition du régisseur pour que
le film soit tourné dans leurs ateliers. Splendide mise en scène. :: ::**



Die
Sensation
des
Jahres!



Ein
Bravourwerk
der Kine-
matographie!

Überall

• spricht man von •

20000


Meilen unter Meer

nach dem berühmten phantastischen Meister-
werk des berühmten Romanschriftstellers

Jules Verne



Das
Tagesgespräch
der
Branche!



Mit Unter-
wasseraufnahmen
der Gebrüder
Williamson