

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herstellung von künstlichem Gummi



Bei Krupp in Essen



**Herstellung und Guss von
Flugzeugmotoren**



**Uebersiedampfer „München“
Kesselgewicht Kg. 110,000**



In den Unterseebootwerften



Im Diesel-Motorenraum



u. v. a. m.

Das Mädel vom

Grosses 4-aktiges Filmspiel mit höchst lehrreichem Inhalt

Paul Heidemann E

Gustav Botz

in den Hauptrollen

Max Stöhr, Kunst-Films A.-G.

Das vom Mars

mit höchst lehrreichen Industrie-Aufnahmen

von Edith Müller

und Gustav Botz

in den Hauptrollen.

**Optische Fabrik C. Zeiss in Jena
(7500 Arbeiter)**

.....

**Die grösste Wasserdruck-
schmiedepresse in Funktion**

.....

Herstellung von „Münchner-Bier“

.....

**Der Riesenpassagierdampfer
Imperator, das grösste Schiff der Erde**

.....

Im U.-Deutschland

.....

Tauchzentrale bei Unterwasserfahrt

.....

u. v. a. m.

Escher-Gesellschaft, Zürich, Kaspar Escher-Haus

Die Sensation des Jahres

20000 Meilen unter Meer

nach dem Meisterwerk des unsterblichen, grössten französischen Romantikers



Jules

2500

2500

Meter

Verne

Meter

ist nach einjährigen Bemühungen und enormem Geldaufwand nun endlich in der Schweiz
eingetroffen. • Nach erster Besichtigung

übertrifft dieser Kunstfilm alle Erwartungen

„20000 lieues sous mer“ wurde im grössten und elegantesten Lichtspieltheater New-Yorks
9 Monate ununterbrochen gespielt

Einziges Monopol für die Schweiz:

World Films-Office Genf

Telegr.-Adr.: World-Films • Telephon No. 77.15

Reserviert
für die Firma
Monopol-Films-Location
Albert Vuagneux
Lausanne
27 Rue de Bourg
≡ **Telephon No. 2594** ≡