

**Zeitschrift:** Kinema  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 8

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Mein neuester Film**  
heisst:

**Das  
Toten-  
Geläute**

**Glänzende  
Regie**

**Spannende  
Handlung**

**Alfredo Ernesti Lugano  
Luganofilms**

Nicht versäumen!

Nur 4 Tage!

6 Akte!

Heinrich Sienkiewicz's

6 Akte!

# „QUO VADIS“

Die grosse Tragödie eines Volkes  
und des gewalttätigen Herrschers

## NERO

Mit dem Nobelpreis gekrönter Roman  
5000 Mitwirkende

Unstreitig der **beste, gewaltigste und erfolgreichste Film**, den die Welt je sah! Nicht einmal, zehnmals kann man dieses **fabelhafte Kunstwerk** ansehen und stets vollkommener wird der Genuss.

Vielseitigen Wünschen entsprechend, hat die Direktion des

### Cinéma Zürcherhof

Bellevueplatz

Sonnenquai

von diesem herrlichsten aller Filme

### ein ganz neues Exemplar

erworben und in den Spielplan aufgenommen.

#### Beginn der Vorführungen:

Donnerstag, Freitag und Samstag,

14 bis 16. Februar, je abends 7 und 9 Uhr.

Sonntag den 17. Februar 1 $\frac{1}{2}$ , 3 $\frac{1}{2}$ , 5 $\frac{1}{4}$ , 7 und 8 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Um Störungen zu vermeiden, finden alle Vorstellungen geschlossen statt. Die Besucher werden daher in eigenem Interesse freundlichst gebeten, pünktlich zu Beginn der Vorstellungen zu erscheinen.

#### Alle Plätze sind nummeriert.

**Billet-Vorverkauf:** Für alle Vorstellungen täglich von 4 $\frac{1}{4}$  bis 9 Uhr an der Kasse.

**Freise der Plätze:** Fr. 2. —, Fr. 1. 50, Fr. 1. —

**Billete rechtzeitig bestellen!**  
Nur 4 $\frac{1}{2}$  bis 9 Uhr!

**Telephon**  
Hottingen 1964

# Wenn Sie keine Einnahmen haben?

so rücken Sie nebenstehende Anzeige, die letzte Woche in allen Zürcher Blättern stand, in die Zeitung Ihres Ortes ein, nachdem Sie sich den Film

## QUO VADIS?

für eine oder zwei Wochen gesichert haben. In Zürich war der „Zürcherhof“ Abend für Abend überfüllt, sodass eine Menge Personen weggeschickt werden mussten und der Film verlängert wurde.

„Quo Vadis“ zieht, auch wenn er schon x mal gespielt wurde, genau noch wie zum ersten Mal und ist ein Kassenfüller ersten Ranges!

### JRIS FILMS A. - G.

Direktion: Joseph Lang

Waisenhausstrasse 2. — Telephon: Selnau 2828. — Telegramme: Jrisfilms

# HARRY PIEL

der Meisterregisseur der Sensation

Seine Serie 1918 der

## „Natur-Film-Müller“

besteht aus

### 5 Detektiv-Films:

Zur Strecke gebracht

Um eine Million

Der stumme Zeuge

Sein Todfeind

? ? ?

Erstklassig in jeder Hinsicht!  
Kassenschlager ersten Ranges!  
Kunstphotos. Spannung. Logik!

Generalvertrieb für die Schweiz:  
**Ciné Hausdorff, Lugano-Paradiso**

— Telephon No. 310 —