

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 11

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

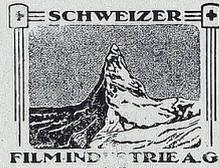
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizer Film-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben **BERN** Hirschengraben 10

BERN — LONDON — PARIS

Abteilung: **Film-Verleih**



TELEPHON: **2605**, 3545

Telegr.: **Federalfilm Bern**

## Befiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird“-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Hauptrollen:

**J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson**  
**Harry Carter und Maude George**  
 Amerikas beliebteste und begabteste Künstler!

Spielle im St. Gotthard-  
Cinema in Bern vier Tage

**bei ausverkauftem Hause**

### Preß-Kommentar:

„**Berner Tagblatt**“: Der Hauptfilm des neuen Programms, „Befiegte Vererbung“, befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sich vor jeder Uebertreibung.

„**Der Bund**“: Vornehm und fesselnd ist im „St. Gotthard“ das fünfaktige Schauspiel „Befiegte Vererbung“, wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„**Intelligenzblatt**“: Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Befiegte Vererbung“ ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

**World Films-Office,  
Genf**

**Die  
Première von  
20,000 lieues  
sous les mers**

**dieser hervorragendste aller Sensations-Filme  
nach der phänomenalen Romanschöpfung**

**Jules Verne's  
fand am 14. März d. J.  
im Speck'schen Etablissement  
in Zürich statt.**

**Die Herren Theaterbesitzer  
werden höflich eingeladen.  
sich diesen Film zu sichern  
und für ihre Spieltage  
zu reservieren!**

Wollen Sie Ihrem Publikum

ein

humorvolles

lehrreiches

originelles

sensationelles

Filmspiel in 4 Akten zeigen,

dann versäumen Sie nicht umgehend

Das  
Mädel v. Mars

in Ihr Programm aufzunehmen!

**MAX STOCHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH**

Telephon Hottingen No. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr. Kunstfilms

**Monopol-Films-Location**  
**Albert Vuagnoux**  
**Lausanne**

**27 Rue de Bourg**  
**≡ Telephon No. 2594 ≡**

# **EOS-FILM, BASEL**

**Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel**

Leistungsfähigste  
**Spezialfabrik**  
der Schweiz  
für

**Perforieren, Kopieren,  
Entwickeln, Färben  
chem. Viragen  
von Kino-Films.**

Anfertigung von Titeln in  
fachmän. Ausführung.

Aufnahmen  
jeder Art!

**Tagesleistung: 4000 Mtr.**