

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Milano-Film

S. A.

Mailand

erscheint nächstens



• • Alleinvertreter für die Schweiz: • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano

E

Star Films S.A., Lausanne

Télégr. Starfilms Galeries du Commerce Téléphone: 3046

Die Schranke der Rasse

Das prächtigste je gesehene Drama
aus dem

Prächtige
kolorierte
Photographien

Rassenkampf
nach dem berühmten Roman von
R. Rex Beach

Glänzende
unübertreffliche
Regie

In der Hauptrolle:

Mitchel Lewis

als Poléon Dore, der französische Canadier
spielt in Kalifornien

Die Schranke der Rasse

(La barrière du sang)

ist einer der wunderbarsten Sensations-Filme dieser Saison