

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monopolfilms
L. Burstein



St. Gallen

Kampf-Flieger

Aufnahmen von ca. 260 m,
bei deren Anblick Jedermann
und sei er auch der grösste
Kinogegner eingestehen muss,
dass die Kinematographie
hervorragendes zu leisten
vermag.

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Hottingen Nr. 3780

Raspar Escher-Haus

Telegr. Kunstfilms

Mise en garde

Monsieur Fleury Mathez.

Propriétaire du World Films Office, à Genève, ayant
appris que le bruit court qu'il aurait laissé contre-
tiper le film intitulé „20.000 Lieues sous les mers“
de Jules Verne dont il possède l'exclusivité pour la
Suisse et qu'il aurait touché pour cela une somme
de 60.000 Francs, proteste énergiquement contre l'im-
putation ci-dessus et se réserve expressément de pour-
sivre les auteurs de cette calomnie, ainsi que toute
les personnes qui continueraient à sen faire l'écho.

Mise en garde