

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 9 (1919)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



UNIVERSUM  
  
 BERLIN



# Ein neutrales

ergibt die von unserem Verlage in V

## 6teilige Friedenspropaganda

Verantwortliche Redaktion: Direktor Emil Schäfer und Red

Der Weltkrieg ist beendet, und in wenigen Monaten dürfte der Friede geschlossen sein. Damit ist die Pflicht aller in- und ausländischen Filmfabriken herangertückt, der Welt zu zeigen, was die Filmindustrie in vier harten Kriegsjahren leistete und was sie dem **Weltfilmmarkte** in der Zukunft zu bieten gedenkt.

Die **Schweiz** blieb **während der ganzen Kriegsdauer aufrichtig neutral** und hat sich durch ihre den durchfahrenden Verwundeten und Internierten erwiesenen Wohltaten die Achtung aller Länder gesichert. **Von keinem Landflecken der Erde aus ist es daher den bisher kriegführenden Staaten leichter möglich, den Versuch zu machen, die gelösten Bande neu zu knüpfen.**

Zur Herstellung der 6teiligen Friedenspropaganda des „Kinema“ wird Kunstdruckpapier verwendet, der Druck ist zweifarbig und die Redaktion 5sprachig, nämlich **deutsch, französisch, englisch, italienisch und spanisch**. Der Vertrieb dieser Propaganda erfolgt gratis über die ganze Welt; der Verlag des „Kinema“ übernimmt die Garantie, dass jede ihm bekannte Filmfabrik, jeder bedeutende Filmverleiher, die angesehensten Theater, sowie die massgebendsten Tages- und Fachzeitungen im Wechsellersand wenigstens je ein Heft erhalten.

Der Subskriptionspreis der vollständigen Ausgabe in 6 Teilen beträgt z. Z. 30 Franken. Um in jeder Hinsicht neutral zu sein, erachtet es die Redaktion als ihre Pflicht, über die Unternehmer, Regisseure, Künstlerinnen, Künstler und deren Werke in sämtlichen Ländern zu berichten, also sowohl über die Verhältnisse in Frankreich,

# „ESCO“

## Publizitäts-, Verlags- und Hand

Telephon: „Selnau“ 5280

19 Uraniastras

Postcheck- und Girokont

# Das Pracht-Werk

Verlage in Vorbereitung befindliche

## Maganda des „KINEMA“

Herausgeber und Rechtsanwalt Dr. Oskar Schneider, beide in Zürich

England, Italien, Spanien, Nord- und Südamerika, Deutschland, Oesterreich-Ungarn und so weiter.

Damit fällt jede Einseitigkeit dahin. Ein solch weitgehender redaktioneller Inhalt wäre zur Stunde keinem anderen Fachblatte möglich, während doch nur dadurch und dank der Fünfsprachigkeit jede Gewähr geboten ist, dass alle Leser der genannten 5 Weltsprachen die Hefte dauernd aufbewahren und immer wieder durchstudieren. So werden die 6 „Kinema“-Friedensnummern ein einzigartiges, absolut neutrales Prachtwerk schaffen, das überall in der Welt offene Türen findet und der Filmindustrie weitgehende Erfolge sichert, gleichzeitig zeigend, was die Branche zu leisten imstande ist.

Jeder Staat muss sich interessieren, mit seinem „Feinde“ wieder zu arbeiten und darum hoffen wir, dass man allseitig unsern Plan begrüsst.

Da das

**erste Heft bereits am 1. Februar 1919**

erscheint und die folgenden — Verschiebungen vorbehalten — am 1. März, 15. März, 1. April, 15. April und 1. Mai 1919, bitten wir, wegen Inseraten, Kunstbeilagen u. s. w. sich sofort mit uns in Verbindung zu setzen, damit ein rechtzeitiges Erscheinen sich ermöglichen lässt.

# ESCO A.-G.

## Handelsgesellschaft, Zürich

Poststrasse 19

Telegr.-Adresse: Esco Zürich

Bank Girokonto VIII 4069

# Beachten Sie

die erfolgreiche Produktion der



## Richard Oswald Film

Ges. m. b. H.

Berlin, Friedrichstr. 14



Es werde Licht!



Das Tagebuch einer Declara



Das Dreimäderlhaus

Dida Ibzens Geschichte



Henriette Jakobü



Tetchen Ebert



Die Reise um die Erde



Beer Sünt



Die Prostitution



Gündige Mütter

**DIE MARKE**



FILM

BÜRGT FÜR

**QUALITÄT UND ERFOLG**

KIRCHBACH

# Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Film-Gesellschaft

Waisenhausstrasse 2

Zürich

Du Pont

Telefon Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

## Zu verkaufen:

130 Klappstühle. Diverse Motoren.

Zwei gebrauchte Ernemann-Projektions-Apparate.

Drei Wandventilatoren.

Ein Decken-Ventilator.

Diverse Widerstände und Transformatoren.

Diverse Beleuchtungskörper.

Ein Kassenschrank. Ein Oelgemälde.

Zwei große Nitra Lampen-Armaturen  
für Außenbeleuchtung.

Zwei kompl. Ernemann  
Imperator - Ausstattungen,  
neu.

Ein Flügel. Ein Harmonium.

Drei Portier-Möbel.

u. a. m.

# Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

Wir liefern in tadelloser Ausführung:

Filmtitel in allen Sprachen

Photos

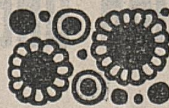
Reproduktionen und Vergrößerungen

Entwickeln und Kopieren

Negative

Aufnahmen jeder Art

Vermieten unsere Ateliers auf Tage, Wochen oder Monate







**Glückliches**

**Neues Jahr**

wünschen

allen ihren Geschäftsfreunden  
Abonnenten und Inserenten

**Administration und Redaktion**  
des  
**„KINEMA“**

E

**Prosit Neujahr!**

**Itala = Film**

**Paul Schmidt, Zürich 7**

**Sonnenbergstrasse 77**

**Münchener Lichtspielkunst**  
 Karlsplatz 5/6 München Karlsplatz 5/6



**Kapitalkräftige Grossfirma**

Sucht für

**Deutschland**

eventuell auch

**Oesterreich-Ungarn**

nur erstklassige

**Auslandsfilm-General-Vertretung**

oder Ankauf

**ganzer Auslands-Produktionen ester Fabriken**

Ausführliche Offerten unter C. 1287 an „Esco“, A.-G., Zürich 1.

# Milano = Film



S. A.

## Mailand



erscheint nächstens



• • Alleinvertreter für die Schweiz: • •

## Lugano = Film

Alfredo Ernesti, Lugano

# REX Films

Deutschlands führende Marke!



Rex Film-Gesellschaft, Berlin <sup>SW</sup><sub>48</sub>

Friedrichstrasse 10

Fernsprecher Moritzplatz 1640 1657

Telegramm-Adresse: Rexfilm Berlin

