

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monopolfilms
L. Burstein

St. Gallen

Ein hochinteressantes Thema und eine spannende Handlung
bietet der Film:

Ein Fall von Vererbungswahn

Schauspiel in 5 Akten

Hergestellt mit Unterstützung der ärztlichen
Gesellschaft für Sexualwissenschaft, Berlin.



MAX STOCHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Hottingen No. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr. Kunstfilms

Nocturne de l'amour

Pièce en 5 actes de Hans Brennert et Fridel Köhne

Personnages:

<i>Frédéric Chopin</i>	<i>Veidt</i>
<i>Mariolka</i>	<i>Clermont</i>
<i>George</i>	<i>Denera</i>
<i>Sonja Radowska</i>	<i>Welcker</i>



Fabrique de Films Nivelli G. m. b. H.

Leipzigerstrasse 101/102 Berlin W 8 Leipzigerstrasse 101/102

Adresse télégraphique: Nivelli, Equitable-Palast, Berlin

Nocturno der Liebe

Schauspiel in 5 Akten von Hans Breunert u. Fridel Köhne

Personen:

<i>Frédéric Chopin</i>	<i>Veidt</i>
<i>Mariolka</i>	<i>Clermont</i>
<i>George Sand</i>	<i>Denera</i>
<i>Sonja Radkowska</i>	<i>Welcker</i>



Nivelli-Film-Fabrikation G. m. b. H.

Leipzigerstrasse 101/102 Berlin W 8 Leipzigerstrasse 101/102

Telegramm-Adresse: Nivelli Equitable-Palast, Berlin

Was ist wirklich lustig?

Unsere neuen Lustspiele mit

 **Lya Ley** 

in der Hauptrolle.

Frischer, pikanter Humor und heitere Grazie!

Glänzendste Ausstattung!

Beachten Sie die Inserate in den folgenden
Nummern!

Bayrische Film-Industrie

Telegramm-Adresse: Filmindus.

Allein-Inhaber:

Ein glänzender Erfolg!

die von Gottes Gnaden

Eine unwiderstehliche Anziehungskraft

übt dieser Film gegenwärtig in den
Regina-Lichtspielen in München
auf das Publikum aus.

Stets ausverkauftes Haus

bei erhöhten Eintrittspreisen.

Sichern Sie sich das Aufführungsrecht!

Alle Anfragen direkt an uns.

G. m. b. H., München

A. Engl, hohenzollernstrasse 81

Telephon Nr. 33993 u. 34140



Das Gesamt-Unternehmen der Creutz-Films-Gesellschaft in Dresden-Laubegast ist von uns käuflich übernommen worden.
Die von dieser Firma angezeigten Sensationen

Emilia Galotti

Schauspiel in 4 Akten

sowie der Aufsehen erregende Monumentalfilm

Hungernde Millionäre

werden von uns in erster Besetzung und glänzender Ausstattung herausgebracht.

Unser erstes, hochinteressantes Filmwerk

Die nach Liebe dürsten

mit *Marta Orlanda* und *Ludwig Hartau* in den Hauptrollen ist soeben fertiggestellt.

Handlung, Spiel, Ausstattung, Photographie, Regie selbst für den Verwöhntesten erstklassig.

Rekord-Film-Konzern

Berlin W 66

Leipzigerstrasse 119/20

Telegr.-Adr.: Rekordfilm Berlin



Unsere Ueberraschungen für die Saison 1919/20

sichern uns eine führende Stellung

auf dem Weltmarkt!

Unser vorzügliches Programm umfasst:

- 12** spannende Dramen, Meisterwerke der Weltliteratur.
- 2** gigantische Kolossalwerke bedeutender Autoren.
- 8** entzückende Lustspiele, charmant-prickelnd. Humor.

Hervorragende Darstellung, vorbildliche Ausstattung, bewährte Regie, sowie die erstklassige Besetzung durch namhafte Künstler von Weltruf garantieren

vollen Erfolg.

Rekord-Film-Konzern

==== Berlin W 66 =====

Leipzigerstrasse 119/20

Telegr.-Adr.: Rekordfilm Berlin



L'entreprise entière de la Société Creutz-Films à Dresde-Laubegast a été achetée par nous.

Le clou sensationnel

Emilia Galotti

Drame en 4 actes

ainsi que le film admirable et grandiose

Millionnaires qui souffrent de faim

déjà annoncés par la maison précédente, seront édités par nous-mêmes; ils se distinguent par le jeu magnifique des acteurs et une mise en scène admirable.

Notre première œuvre émouvante

De soif d'amour leur cœur s'enflamme

avec Martha Orlanda et Ludwig Hartau dans les rôles principaux, vient d'être terminée.

Scenario, interprétation, mise en scène, photographie, régie de tout premier ordre, même pour les goûts les plus délicats.

Rekord-Film-Konzern

==== Berlin W 66 ====

Leipzigstrasse 119 20

Adresse télégr.: Recordfilm, Berlin



Nos surprises

pour la Saison 1919/20

nous assureront une première position

au marché mondial.

Notre excellent programme contient :

12 drames émouvants

(chefs-d'œuvre de la littérature mondiale).

4 œuvres monumentales

(d'après des romans de célèbres auteurs).

8 charmantes pièces comiques

d'une gaieté merveilleuse.

Le jeu remarquable, la mise en scène magnifique, la direction artistique de premier ordre ainsi que l'interprétation de ses « As » vont garantir

un plein succès.

Rekord-Film-Konzern

==== Berlin W 66 ====

Leipzigerstrasse 119/20

Adresse télégr.: Recordfilm, Berlin



Le nostre sorprese per la stagione 1919/20

ci assicureranno il primato nel

mercato mondiale.

Il nostro magnifico programma è composto da

12 drammi passionali, capolavori della letteratura mondiale.

4 grandiose rievocazioni di celebri autori e

8 commedie comiche, piene d'umore squisito.

Un'interpretazione perfetta, una messa in scena imponente, un'esperta direzione artistica e la collaborazione delle più rinomate protagoniste ci assicureranno un

successo straordinario.

Rekord-Film-Konzern

==== Berlin W 66 ====

Leipzigerstrasse 119/20

Telegrammi: Rekordfilm, Berlin



Tutta l'impresa della Società Creutz-Film a Dresda-Laubegast fu da noi acquistata. I films da essa annunciati:

Emilia Galotti

Dramma in 4 parti;

come pure il grandioso romanzo cinematografico

Milionari affamati

saranno da noi editi. Impeccabile messa in scena e interpretazione della massima efficacia.

Inoltre stiamo per lanciare sul mercato il nostro primo lavoro di massimo interesse.

La Sete d'amore loro stringe il cuore

con Martha Orlanda e Ludwig Hartau come protagonisti.


Scenario, interpretazione, messa in scena, fotografia e direzione artistica di prim' ordine, tali da soddisfare anche il gusto il più viziato.

Rekord-Film-Konzern

==== Berlin W 66 =====

Leipzigerstrasse 119/20

Telegrammi: Rekordfilm, Berlin



An unsere verehrliche Kundschaft in Deutschland

Unser Berliner Büro ist seit Anfang dieses Jahres eröffnet und provisorisch Friedrichstrasse 44 eingerichtet. Wir beziehen am 1. April

43 Friedrichstrasse 43

nebenan im „Concordia-Haus“ grosse Räumlichkeiten und bitten unsere werten Kunden und Geschäftsfreunde, sich in allen Angelegenheiten, die Zeitschrift „Kinema“ betreffend, sowohl für Redaktion, als auch für das Inseratenwesen, freundlichst dorthin wenden zu wollen.

Unser Telefonruf ist bis auf weiteres: Zentrum 9389

Der Vertreter unserer Gesellschaft, Herr Georg Levin, sowie unser Redakteur und stellvertretender Direktor Herr Paul E. Eckel stehen jederzeit unverbindlich zwecks Besprechung und Beratung zu Ihren Diensten.

Hochachtungsvoll

„Esco“ A.-G.

Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft. „Verlag des Kinema“.
Zürich.

Iven Andersen



der elegante
dänische
Filmstar

L'élégante
vedette
danoise

IVEN ANDERSEN

Vertrieb für die Welt:
Internationaler Filmvertrieb

Deitz & Co.

Friedrichstrasse 20
Gaumont-Haus
Berlin SW 48

Telegr.-Adr.: Filmdoitz



Exploitation Internationale
de films

Deitz & Co.

Friedrichstrasse 20
Maison Gaumont
Berlin SW 48

Adresse télégr.: Filmdoitz

Monumental-Film

1919/20 = 6 Films

1. Film:



Eine Tragödie der Menschheit — Une tragédie de l'humanité

Regie:
Carl Wilhelm

Vertrieb für die Welt:
Internationaler Film-Vertrieb

DEITZ & Co.

Friedrichstrasse 20
Gaumont-Haus
Berlin SW 48
Telegr.-Adr.: Filmdeitz



Regie et direction artistique:
Carl Wilhelm

Exploitation pour le monde entier:
Exploitation internationale de films

DEITZ & Co.

Friedrichstrasse 20
Maison Gaumont
Berlin SW 48
Adr. télégr.: Filmdeitz

Monumental-Film

1919/20 = 6 Films

2. Film:



Die Tragödie einer mondainen Frau. La tragédie d'une femme mondiale

Vertrieb für die Welt:
Internationaler Film-Vertrieb

DEITZ & Co.

Friedrichstrasse 20
Gaumont-Haus
Berlin SW 48
Telegr.-Adr.: Filmdeitz



Exploitation pour le monde entier:
Exploitation internationale
de films

DEITZ & Co.

Friedrichstrasse 20
Maison Gaumont
Berlin SW 48
Adr. télégr.: Filmdeitz

Vally Vera

die entzückende Lustspiel-Diva

Eleganz
Elegance

Geist
Esprit

Humor
Plaisanterie

Pikanterie
Charme



Vertrieb für die Welt:
Exploitation pour le monde entier:

Internationaler
Film - Vertrieb

Deitz & Co.

Friedrichstrasse 20
Gaumont-Haus
Berlin SW 48

Telegr.-Adr.: Filmdeitz



Exploitation internationale
de films

Deitz & Co.

Friedrichstrasse 20
Maison Gaumont
Berlin SW 48

Adr. télégr.: Filmdeitz

MACHT - FILM



Déjà paru :

L'assassin de son épouse

première aventure

du maître-détectif comique

Benedikt Scheps

Succès de fou rire sans précédent

Già presentato :

L'assassino della moglie

prima avventura

del maestro detective comico

Benedikt Scheps

Successo di riso straordinario

Already presented :

His wif's murderer

first adventure

of the comic master-detective

Benedikt Scheps

Produces roars of laughter

Bereits erschienen :

Der Gattenmörder

Erstes Abenteuer

des urkomischen Meisterdetektivs

Benedikt Scheps

Lacherfolg beispiellos!

FRIEDRICH-
STRASSE
NO. = 250.

BERLIN SW48

TELEGRAMM
ADRESSE:
MACHTFILM



Henny Porten

