

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 9 (1919)  
**Heft:** 15

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MOTOFILM

Tel. 37.13 — Via Pignatelli 48, NAPOLI (Italia) — Casella Postale 364

E la Rivista Cinematografica Italiana più diffusa all' Estero. Di quando in quando pubblica delle cronache sull' Industria Italiana del Film, in francese e in inglese. Abbonamento annuo per l'Estero Fchi: venti Chiedere numeri di saggio e tariffe di pubblicità.

## Gesucht

per 16. April 1919 ein

# Operateur

Angenehme, gut bezahlte Stelle.

Nur erste Kräfte wollen sich melden bei

**G. Nipleh-Walt**

Cinema Palace St. Gotthard, BERN

## La Cine-Fono

la plus ancienne, importante et connue revue cinématographique italienne.

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)

Directeur: F. Razzi.

Abonnement pour une année frs. 15 avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin cinématographique) qui paraît dans chaque numéro „Copie sur demande“.

## DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerdiploma op de Eerste Intern. Kinentoontstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied met alom gevestigde correspondenten.

Amsterdam

Holland

Tel. Interc.

Zuid 4290.

Alle rechten voorbehouden

All rights reserved



ABONNEMENTEN.		ADVERTENTIEN.	
Per kwartaal (binnenland)	frs. 4.00	Per gewone regel	20 cent per regel.
„ „ „ „ (buitenland)	„ 5.00	Op den omvang	„ 25 „ „ „
„ „ „ „ (buitenland)	„ 6.00	Betrekking ook tot	„ 30 „ „ „
Alleenrechten nummers en proefnummers	„ 0.20	„ „ „ „ „ „	„ 40 „ „ „

BIOSCOOP-GEEMPLOYEERDEN (Operateurs, expediteurs, pianisten, enz.) 1 l. — per 3 maanden (1 l. — per jaar binnenland, 1 l. — per jaar buitenland).  
 Voorwaarde: Naam lezende opgeven in welke functie en waar in de bioscoop werkzaam of hij van willen handelen is.

Jedes Land muss sich dafür interessieren, wieder mit seinem frühern Feinde zu arbeiten, darum Filmfabrikanten der ganzen Welt inseriert in der 6teiligen

# Friedens-Propaganda-Ausgabe

des „Kinema“, die in 5 Sprachen kostenlos über die ganze Welt versandt wird.

# Comédies "Karfiol"

Direction artistique: William Karfiol

**Vraie bonne humeur**

**Photographie magnifique**

**Mise en scène grandiose**

**Sujets internationaux**



**SOCIÉTÉ KARFIOL-FILM**

**BERLIN SW. 68, FRIEDRICH-STR. 204**

# Commedie Karlfiol



Direzione artistica: William Karlfiol

**Umore piccante,  
unico nel suo genere**

**Fotografia magnifica**

**Splendida messa in scena**

**Soggetti internazionali**

PICHE

*Società Karlfiol-Film*  
Berlin SW 68. Friedrichstr. N° 204.



# Henny Porten



Rheinische Lichtspiele  
 BIOSCOP-Artien-Gesellschaft Köln  
 KONZERT

Karlchen  
 Lustspiele

Die Toten  
 maske

"Bioscop"  
 "Kolossal  
 Filme

Olaf  
 Fönss

Sybill  
 Smo-  
 rowa

Das  
 Gelübde  
 der  
 Heuschheit

"Bioscop"  
 Meister-  
 Werke



Aufnahmen:  
 Guido  
 Seeber

Regie:  
 Nils  
 Chrisander

PAUL E  
 ECKEL

# RAFFAY-FILM-Gesellschaft

Berlin SW 48, Friedrichstrasse 7



C. Hoffmann

## JWA RAFFAY

die geniale Regisseurin, Schriftstellerin und Darstellerin

**Rudi Oehler**

als

# **Benedikt Scheps**

der urkomische Weltmeister-Detektiv  
in 10 burlesken Schlagern  
der Firma

# **MACHT-FILM**

**B E R L I N S W 4 8**  
Friedrich - Straße 250

Telefon: Kurfürst 609  
Teleg.-Adr.: Machtfilm

Benedikt Scheps 1. Abenteuer:  
**Der Gattenmörder**  
überall erfolgreich!

Benedikt Scheps 2. Abenteuer:  
**3000 M Belohnung**  
Vorführungsbereit!



Benedikt Scheps 3. Abenteuer:  
**Das Geheimnis des Fabrikanten Henderson**

..... **In Arbeit!** .....





Benedikt Scheps füllt die Kinokassen

**„3000 Mark Belohnung“ ein großer Kassenschlager!**

Telefon: Kurfürst 609

Teleg.-Adr.: Machtfilm

**Macht**



**Film**

**BERLIN SW48**

Friedrich-Straße 250



**„3000 Mark Belohnung“ ein großer Kassenschlager!**

Telefon: Kurfürst 609  
Teleg.-Adr.: Machtfilm

**Macht**



**Film** ::

**BERLIN SW48**  
Friedrich-Straße 250

Berlin SW 48, März 1919

Friedrich - Straße 250

An die

## Film-Verleiher der ganzen Welt!

**W**ir beehren uns, Sie auf den Weltmeisterschafts-Detektiv Benedikt Scheps besonders aufmerksam zu machen. Er verkörpert die von uns geschaffene sensationelle Type des komischen Detektivs. Da Scheps durch den beliebten Komiker Rudi Oehler dargestellt wird, die Sujets von erstklassigen Schriftstellern stammen und wir, um uns den Weltmarkt zu erobern, für prächtige Ausstattung und glänzende Inszenierung sorgen, werden die von uns zur Herausgabe gelangenden 10 burlesken Schlager dieser Bezeichnung im hervorragendsten Sinne des Wortes alle Ehre machen.

Alle Kinos werden mit den Schepsschlagern stets volle Häuser und volle Kassen erzielen, und infolgedessen erwerben Sie sich durch die Schepsschlager stets dankbare Kundschaft.

Mit vorzüglicher Hochachtung

## Macht-Film



*Homme Expert du métier du film (d'origine suisse, résidant à Berlin) ayant plusieurs succursales dans de grandes villes en Allemagne, vendra en Suisse vers le commencement du mois de mai prochain et visiterait éventuellement des producteurs français et italiens, désireux de se faire représenter en Allemagne ou si possible encore dans d'autres pays où il entretient depuis longtemps d'excellentes relations. On s'occuperait aussi de l'achat direct de films. Cautionnement et références à disposition.*

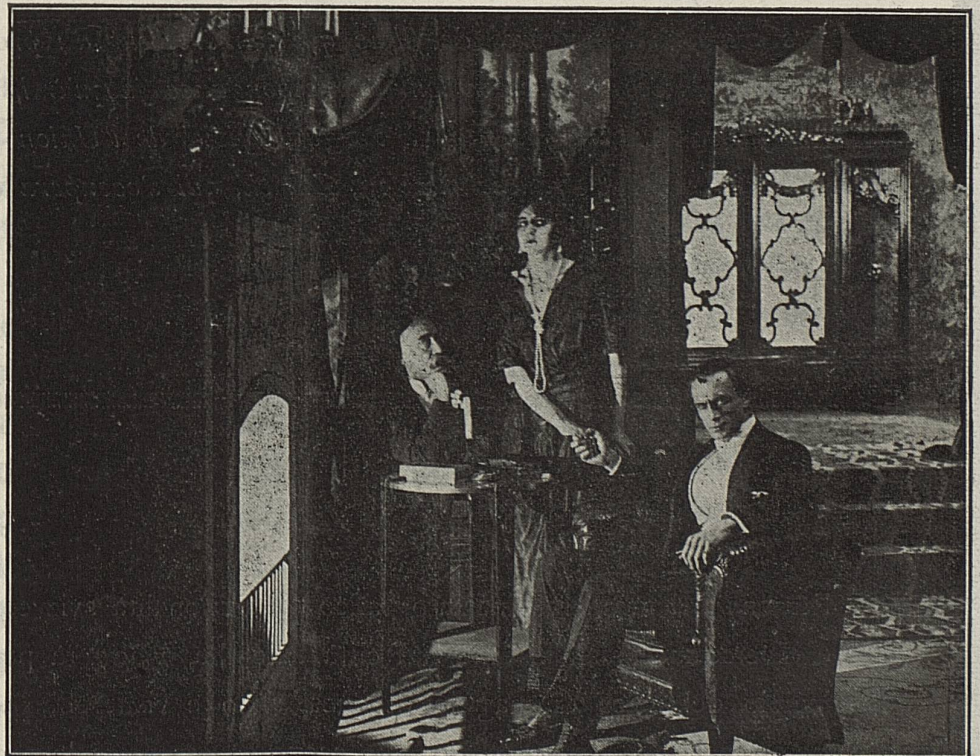
*Les maisons étrangères de films qui s'intéressent du projet et désirent être visitées sont priées d'adresser leur correspondance jusqu'à la recouverture d'un trafic régulier sous chiffre 1329 à l'organ officiel de l'Union Cinématographique suisse, le « Kinema », Uraniastrasse 19, Zurich, qui s'occupera d'expédition à mon adresse.*

Persona del mestiere cinematografico (di nazionalità svizzera) con sede a Berlino e diverse succursali in differenti città tedesche, viaggerà per la Svizzera verso il principio del mese di maggio di quest'anno e visiterebbe le fabbriche italiane e francese nel loro paese stesso, allo scopo di assumere la rappresentanza per la vendita di films in Germania ed altri paesi, nei quali tiene da anni già eccellentissime relazioni d'affari. Si occuperebbe anche della compra di films per la Germania. Cauzione e referenze a disposizione.

Quelle ditte straniere che s'interessano del progetto e desiderano essere visitate sono pregate d'indirizzare la loro corrispondenza in proposito (fino alla ripresa di un traffico regolare) sotto cifra 1329 all'organo ufficiale dell'Unione Cinematografico Svizzero il « Kinema » che si occupera della spedizione al mio indirizzo.

# Elite - der MAGDA ELGEN -

Regie:  
Direktor  
Carl Heinz  
Wolff



## DIE MEXI

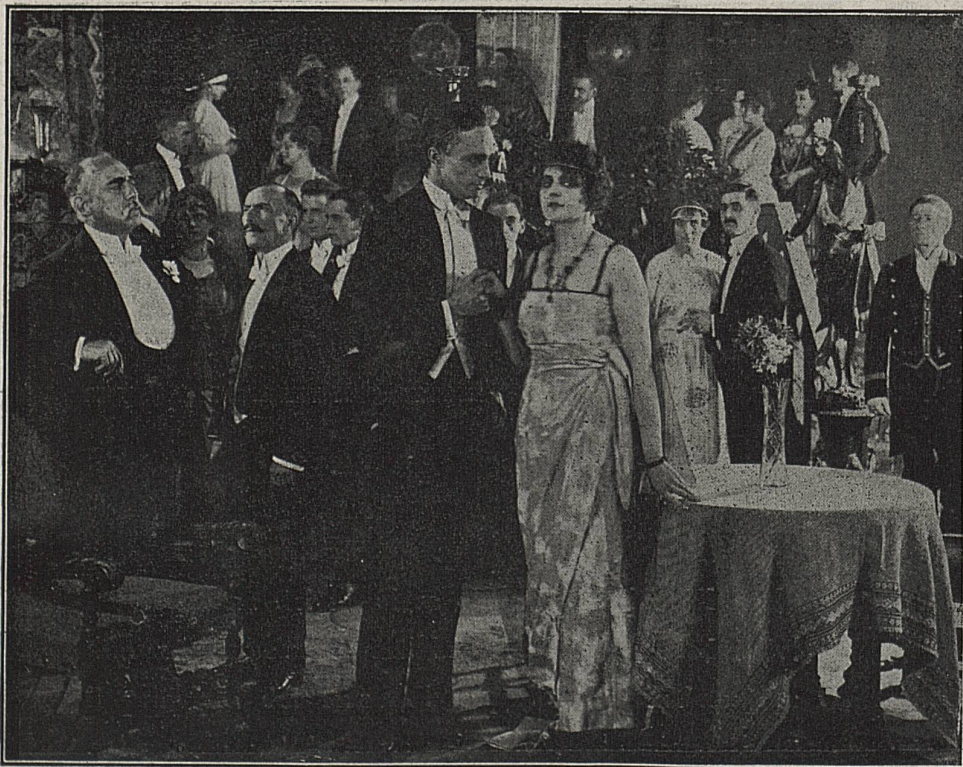
Grosses 5aktiges Sensationsdrama mit MAGDA ELGEN,

### Kowo-Gesellschaft für

BERLIN SW 48, Friedrichstrasse

# Klasse

DRAMEN-SERIE 1919/20



Regie:  
Direktor  
Carl Heinz  
Wolff

# KANERIN

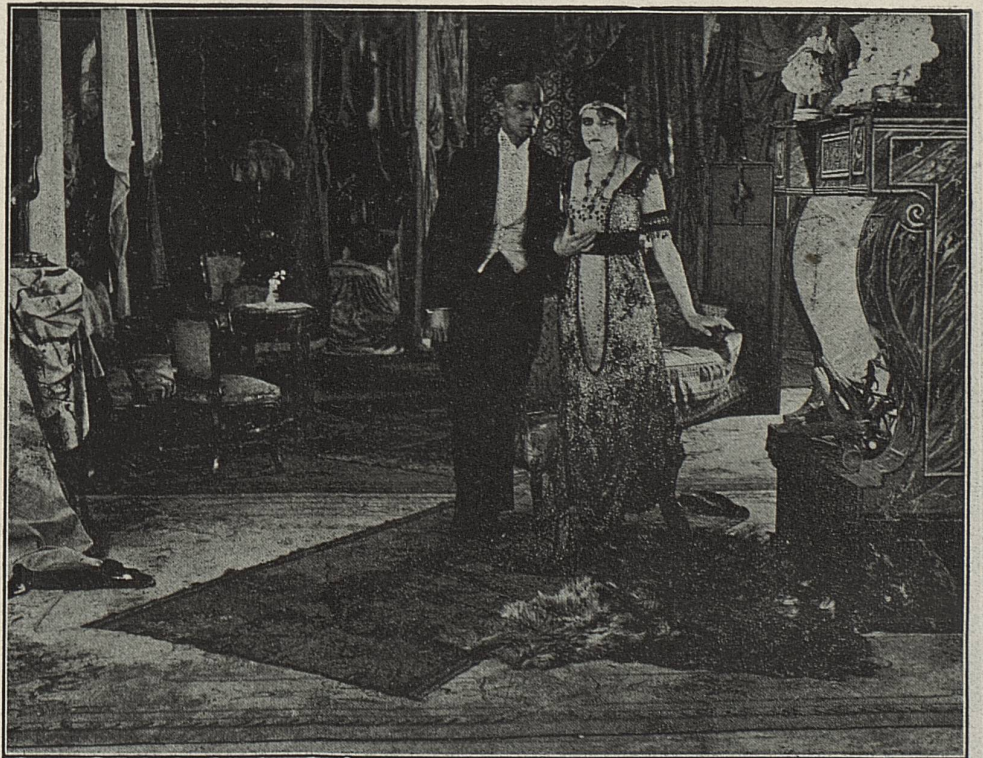
DIAMAND BONN, CONRAD VEIDT und KURT BRENKENDORF

Filmfabrikation m. b. H.

43. Tel.-Adr.: Kowofilm Berlin

# Classe de la série dramatique

Direction  
artistique :  
Carl Heinz  
Wolff



# LA MEX

Grand drame sensationnel, interprété par MAGDA ELGER

## Kowo-Société pour la

BERLIN SW 48, Friedrichstrasse 249

# d'élite

Magda Elgen 1919/20



Direction  
artistique :  
Carl Heinz  
Wolff

# ICAINE

RDINAND BONN, CONRAD VEIDT et KURT BRENKENDORF

## fabrication de films

adresse télégraph.: Kowofilm Berlin



# Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique :  
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone : Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale  
pour le  
commerce des films cinématographiques



Achat                      Vente  
Importation              Exportation  
Commission



Correspondance dans toutes les langues

# Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

---

## Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



# Floréal-Film

---

Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •  
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film  
Alfredo Ernesti, Lugano