

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 9 (1919)  
**Heft:** 18

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

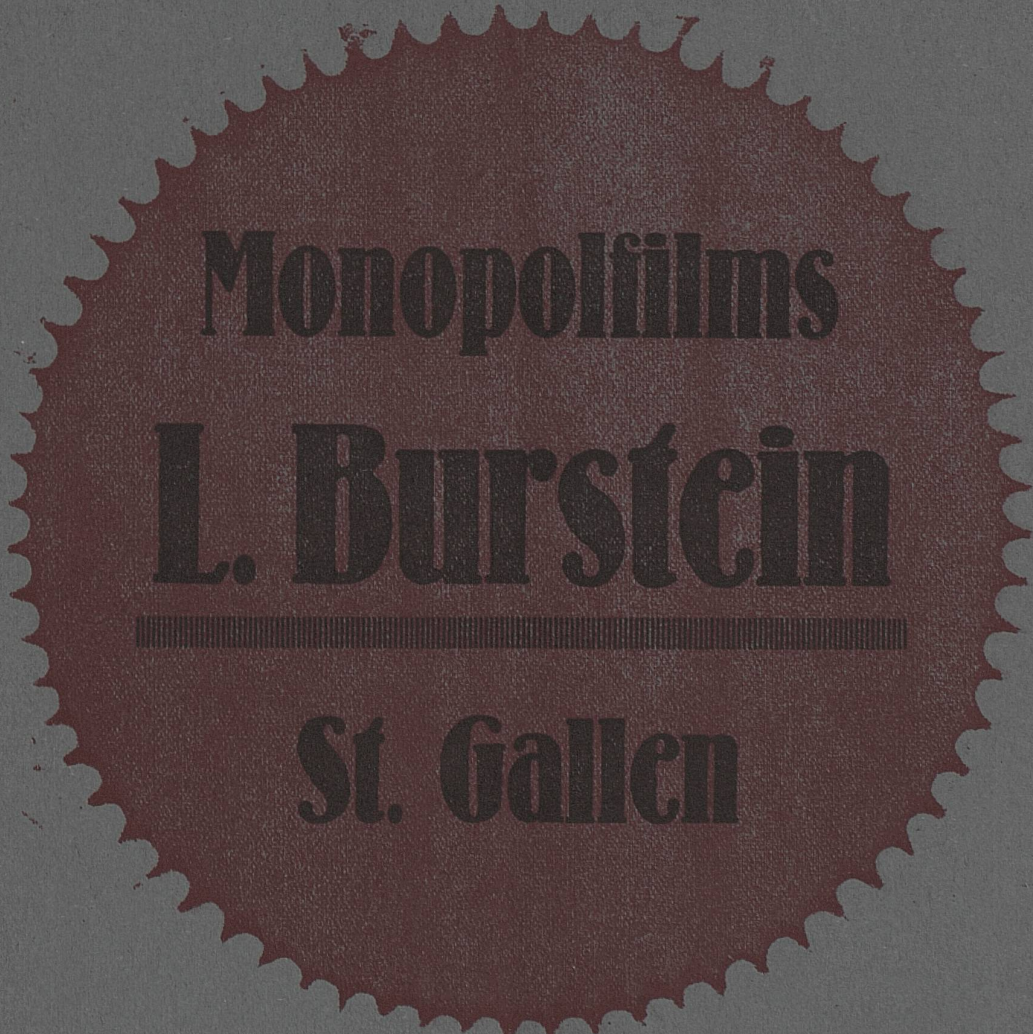
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Monopolfilms**  
**L. Burstein**  
—————  
**St. Gallen**



Photographie Eberth

# CARMEN MARAH

**Konkordia-Film**

BERLIN SW 19, Leipzigerstr. 77

Telephon: Amt Zentrum 9834

# Büchse der Pandora

(Die Quelle alles Uebels)

Pandora, nach dem griechischen Mythos, war das erste Weib auf Erden, auf Geheiss der über des Prometheus Feuerraub erzürnten Götter von Hephaestos geschaffen, mit allen Reizen ausgestattet, aber auch mit einem Gefäss versehen, aus dem Uebel über die ganze Erde ausströmten, während allein die Hoffnung am Boden zurückblieb.

(Meyer 1872)

Ein Filmzyklus aus der Geheimchronik des **Prof. Patik Brass**. Erschütternde grausame Ereignisse auf der Klippe des Fassbaren, wo wissenschaftliche Gier und wahnwitzige Triebe des Lasters nicht mehr zu unterscheiden sind.

**Das Weib steht in der Mitte der Handlung.**

Phantastische Mittel der Technik sausen an uns vorbei, und der gigantische Kampf des Geistes mit der Materie erschüttert uns.

Hauptdarstellerin: **Carmen Maràh**

Hauptdarsteller:     ?            ?

Regie: **Arzen E. von Cserepy**

Monopol:            ?            ?

Fabrikat:

**KONKORDIA-FILM, Berlin SW 19**

Telephon: Amt Zentrum 9834

Leipziger Strasse 77



# Morphium

Nach den Aufzeichnungen eines  
Morphinisten  
5 Akte

von Julius Urgiss und Max Junk

Regie: Bruno Ziener

Innenarchitektur: Richter-Berlin

Photographie: Axel Graatkjoer

**Atlantic-Film Gesellschaft m. b. H.**

Friedrichstrasse 221 Berlin SW 48      Telegr.-Adr.: Arhusfilm

# RIA WITT

Schauspiel-Serie



Regisseur:

## Bruno Ziener

**Atlantic-Film G. m. b. H.**

Friedrichstrasse 221 **Berlin SW 48** Teleg.-Adr.: Arhusfilm

**Atlantic-Film G. m. b. H.**

Friedrichstrasse 221    **BERLIN SW 48**    Telegr.-Adr.: Arhusfilm

Lustspiel-Serie

**Eva Brock**

Regisseur: Emil Albes



**Atlantic-Film G. m. b. H.**

Friedrichstrassa 221    **BERLIN SW 48**    Telegr.-Adr.: Arhusfilm

**Ally Kolberg**

**der gefeierte Liebling des Kinopublikums,  
der Star unserer .....**

**Ally Kolberg  
Dramen-Serie**

**Die  
hochdramatischen  
Film-Schöpfungen!**

**Carl Ledermann & Co, Berlin SW 48**

**G. m. b. H. :: Friedrichstr. 250**



# Jlse Bois,

die schalkhafte Lustspielheldin  
in den Hauptrollen unserer ....

## Jlse Bois Lustspiel-Serie

Perlender  
Humor!

**Carl Ledermann & Co., Berlin SW 48**

G. m. b. H. :: Friedrichstr. 250

# Mac Walten,

der allenthalben stets bejubelte Komiker  
spielt die Hauptrolle in den Filmen unserer

# Mac Walten Lustspiel-Serie!

Vom Lustigen  
das Lustigste!

**Carl Ledermann & Co, Berlin SW 48**

G. m. b. H. :: Friedrichstr. 250