

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

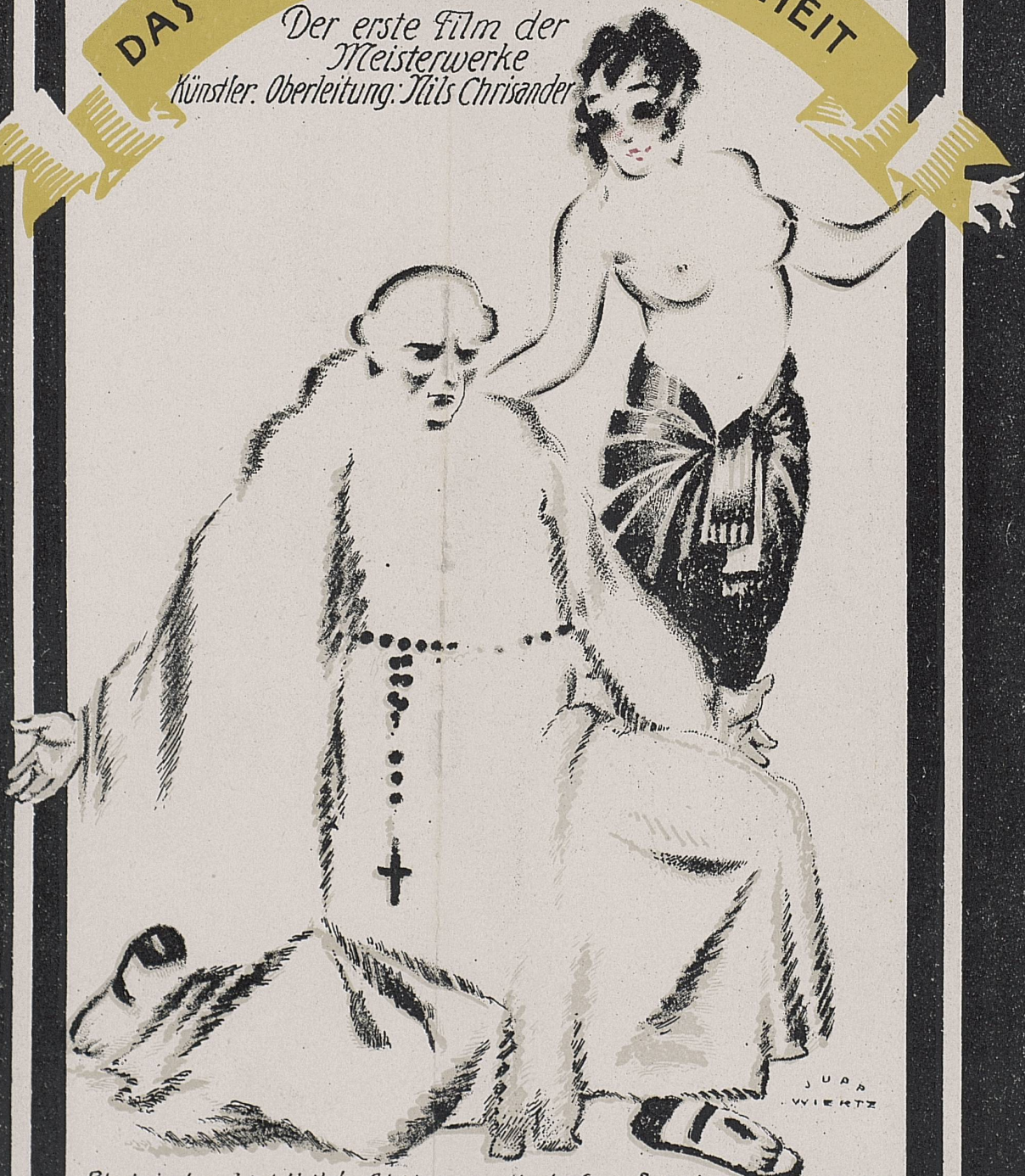
Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monopolfilms
L. Burstein
|||||
St. Gallen

DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

Der erste Film der
Meisterwerke
Künstler. Oberleitung: Nils Chrisander



Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft - Bioskop - Nonzern.

DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

*Der erste Film der Meisterwerke.
Künstler-Oberleitung: Nils Chrisander*



J. P. A.
WIERTZ

Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft ~ Bioskop-Konzern

DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

Der erste Film der Meisterwerke
Künstlerische Oberleitung: Nils Chrisander.



Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft Bioskop-Konzern.

DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

*Der erste Film der Meisterwerke
Künstler. Oberleitung: Tils Chrisander*



*Rheinische-Lichtbild-Aktien-
Gesellschaft - Bioskop
Konzern.*

JUPA
WIERTZ.