

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monopolfilms
L. Burstein
|||||
St. Gallen



J A P
W I E R T Z

ALRAUNE UND DER GOLEM

RIESENBIOSKOPFILM

KÜNSTLERISCHE OBERLEITUNG:

NILS CHRISANDER

AUFNAHMEN

GUIDO SEEBER

ERSCHEINT AUSSERHALB JEDER SERIE.

Vertrieb:
Rheinische
Lichtbild-Actiengesellschaft

(Bioscop-Konzern)

Mirame und der Golem

★ nach einem Roman von Alchim von Arnim ★

Der erste Kolossalfilm der Bioscop

Künstlerische Oberleitung:
Nils Chrisander
Aufnahmen:
Guido Seeber



Erscheint ausserhalb jeder Serie