

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Veritas vincit“ d

„Veritas vincit“

Eine in sich abgeschlossene Film-Trilogie in 8 Akten. Spieldauer 2 Stunden.

Der grösste Monumentalwältigen Massenszenen und nissen aus der Zeit der bis jetzt noch nie in

„Veritas vincit“, das Wunder der Kinematographic.



Veritas

(Die Wahr

„Veritas vincit“

„Veritas vincit“ ist ein Dokument der Kinematographic und bedeutet eine entschiedene Niederlage der noch vorhandenen Kinofeinde.

Der unü „Quo ist durch dieses grandiose Inszenierung end

Urauff

ab 1. Oktober 1919 im

und werden die tit. Theaterbesitzer in Ihrem eigenen Interesse

r Kassenstürmer!

ilm der Gegenwart mit ge-
atemraubenden Gescheh-
nissen, wie sie
Film gezeigt wurden.

„Veritas vincit“

„Veritas vincit“ bedeutet
ein Haupttreffer für jeden
Theaterbesitzer, der ihn er-
werben wird.

Veritas vincit



„Veritas vincit“, der Millionenfilm!

heit siegt)

etroffene

adis“

nwerk an Ausstattung und
besiegt worden.

hrung

nema „Orient“ in Zürich

ersucht,  dieses grandiose Werk dortselbst anzusehen. 

„Veritas vincit“

„Veritas vincit“ ist ein
Werk, was schwerlich näher
bezeichnet werden kann:
es ist ein Werk langer, an-
strengender Arbeit und es
wurden fabelhafte Summen
zur Vollendung des Werkes
verwendet.