

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 9 (1919)  
**Heft:** 43

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Die weissen Rosen von Ravensberg  
Der zweite Chrisander-Bioscopfilm



Vertrieb:  
**Rheinische**  
**Lichtbild-Aktiengesellschaft**  
(Bioscop-Konzern)

# Die weissen Rosen von Havensberg

Vorspiel und 5 Akte  
Nach dem Roman von Eufemia v. Adlersfeld-Ballestrem  
für den Film bearbeitet von Nils Chrisander und Richard Kühle

Der zweite Chrisander Bioscopfilm

Künstlerische Oberleitung  
Nils Chrisander





**Union Internationale de la Cinematographie Educatrice**

1906 - 1919

**CINEMA - DOCET**

Siège Central: **TURIN** Galleria Subalpina 3  
avec sous-comités dans toutes les différentes nations.  
A pour but le développement de l'instruction publique

**CINEMA**

sur une base populaire — technique et scientifique.

Fondateur: **C. S. CREMONESI**

— Demandez prospectus et statuts de la Société. —

**Internationale Vereinigung der Lehr-Kinematographie**

1906

**CINEMA - DOCET**

1919

Hauptsitz der Gesellschaft sowie des Direktionskomités:  
Galleria Subalpina 3 **TURIN** Galleria Subalpina 3  
mit Komités in allen Staaten.

Zweck: Die **Förderung des öffentlichen Unterrichts**  
durch den

**KINEMATOGRAFEN**

in volkstümlicher, technischer und wissenschaftlicher Rich-  
tung. Gründer: **C. S. CREMONESI**. — Man verlange  
den Prospekt und die Statuten der Gesellschaft.

**„ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE CINEMA DOCET“**

1906 — 1919

Sede Centrale e Comitato Direttivo in Italia:

Galleria Subalpina 3 **TORINO** Galleria Subalpina 3  
con comitati provinciali in tutte le Nazioni.

Propugna l'Insegnamento pubblico „Popolare - Tec-  
nico - Scientifico“ mediante il

**CINEMA**Fondatore: **C. S. CREMONESI**

Chiedere il Programma della Associazione e lo Statuto del Consorzio.

**International Association of Educational Cinematography****CINEMA - DOCET**Headquarters **TURIN** Galleria Subalpina 3

with sub-Committees in all civilized countries.

Fosters **public instruction** in a popular, technical and  
scientific direction through the

**Moving Picture**Founder: **C. S. CREMONESI**

Ask for prospectus and statutes.

**Meier & Braun**

Kinoreparaturen

**Winterthur**

— Ebnetstrasse 6 —



Den werten Kinobesitzern zur Kenntnis, dass wir die

**Projektionstische aus Eisen**

(sehr solid und verstellbar) anfertigen. Bei Bestellung  
belieben Sie, bitte, die Höhe vom Boden bis Grund-  
platte des Apparates anzugeben. Sehr praktisch für  
jeden Apparat.

**„Cinema-Docet“**

(1906)

**SCUOLA DELL' AVVENIRE**

(1919)

ORGANO DI PROPAGANDA dell' ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE

Propugnante l'Insegnamento Popolare e Scientifico in tutto il Mondo mediante le proiezioni cinematografiche „ISTRUTTIVE-EDUCATIVA,,

ASSOCIAZIONE SOTTO IL PATRONATO „MORALE“ DELL' ONOREVOLE COMITATO D' ONORE

COMITATO DIRETTIVO:

VIA CUMIANA, N. 31 — **TORINO**Fondatore: **C. S. CREMONESI**

COMITATI PROVINCIALI:

CITTA' D' ITALIA e DELL' ESTERO

Ciné-Materiel

**E. Gutekunst,****Gelterkinden**

Telephon No. 72

Spezialgeschäft f. Kinematographie

**Komplette Ernemann- und Jca-Apparate etc.**

sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln,  
Widerstände etc. Grosses Lager in **Spezialscheinwerfer-Kohlen** für Gleich-  
und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

**Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.**



# Zeitungen, Werke Zeitschriften

## Buchdruck-Arbeiten jed. Art

vom Einfachsten bis Feinsten liefert zu günstigsten Bedingungen die mit 4 mod. Schnellpressen, Setz-, Falz-, Heftmaschinen, sowie dem neuesten Schriften- und Ziermaterial ausgestattete Druckerei v.

### Karl Graf, Bülach-Zürich

Verlag des „Bülach-Dielsdorfer Volksfreund“  
Verbreitetstes und Gelesenstes Blatt der hiesig. Gegend!

Gegr. 1865  
Diplom I. Klasse  
Telef. Nr. 14

## Zu verkaufen.

Ein ganz neuer

# Imperator,

Werk Stahlprojektor, komplett mit Objektiv, Erne-  
mann. Ein Paar Feuerschutztrommeln, sowie ein  
Welte-Mignon-Orchestrion mit 30 Notenrollen, von  
Künstlerhand gespielt, neu. Billigst abzugeben  
wegen Nichtgebrauch. Sich zu wenden an

J. Candolini, American-Cinema, St. Gallen.

## Meier & Braun

Ebnetstr. 6 Winterthur Ebnetstr. 6

### Spezial-Reparatur-Werkstätte für sämtliche kinem. Apparate aller Arten und Systeme.

Aufträge werden sorgfältig und bei äusserst bil-  
liger Berechnung ausgeführt.

Um gütigen Zuspruch empfehlen sich

**Obige.**

Mehrfährige (amtl. geprüfte) Operateure.  
Gelernte Mechaniker.

## Unfallversicherung Winterthur.

**Einzel-, Unfall-, Haftpflicht-, Reise-, Kollektiv-, Einbruch- u. Kautions-Versicherungen**

Auskunft und Prospekte durch die **Direktion der Gesellschaft in Winterthur** und die Generalagenturen, sowie die Vertreter an allen grösseren Orten.

JH967oZ 124433



# Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft

## 8 Chrisander-Bioscop-Meisterwerke

Bereits erschienen:

Das Gelübde der Keuschheit  
Die weißen Rosen von Ravensberg

In Vorbereitung:

Die Totenmaske

2

## Riesen-Bioscop- Filme

In Vorbereitung:

Alraune und der Golem

## 6 Ideal- Filme

(Smolowa-  
Filme)



M. M. COY  
BERLIN, HEBEL-  
HAUS STR. 63



18  
Olaf Fönns-  
Filme

(Serie 1918/19 und 1919/20)

Außerdem außerhalb jeder Serie:  
„Das neunte Gebot“  
und  
„Tosca“

30 glänzende  
Karlchen-Filme

20  
ausgewählte Ausland-  
Filme

\*

3

Kurt Wolfram  
Kiesslich-  
Lustspiele

Lichtbild Rheinische  
Aktiengesellschaft



**Nordisk Films Co.**

S. A.

**Zürich**

**Bahnhofquai 7**

**Bitte wenden!**



# Nordisk Films Co. S.A.,

---

Beachten

---

---

nachfol

---

---

Sei

---

---

!

≡



# Zürich, Bahnhofquai 7

# Sie die

# genden

# ten



Bahnhofquai 7 - Telefon 3.755

Telegramm-Adresse: Nordfilm

verleiht für die ganze

Schweiz

Nordisk Films Co. S. A. Zürich, Bahnhofquai 7



**Nordisk Films Co. S. A. Zürich, Bahnhofquai 7**

# **Nordisk Films Co.**

**S. A.**

## **Zürich**

**Bahnhofquai 7 - Telefon S. 755**

**Telegramm-Adresse: Nordfilm**

**verleiht für die ganze  
Schweiz**

**Nordisk Films Co. S. A. Zürich, Bahnhofquai 7**



**Nordisk Films Co., S. A., Zürich**  
Bahnhofquai 7

# Henny Porten

Serie 1919-20



**8 Bilder.**



Monopol für die ganze  
Schweiz

**Nordisk Films Co., S. A., Zürich**  
Bahnhofquai 7



**Nordisk Films Co. S. A.**  
Zürich, Bahnhofquai 7

# Madame Dubarry

mit Pola Negri

**Monopol für die ganze Schweiz**

Das lebhafte Interesse, welches diesem Prachtwerk entgegen gebracht wird, veranlasst uns, unsere Geschäftsfreunde zu bitten, sich wegen Abschluss sofort mit uns in Verbindung zu setzen.

**Nordisk Films Co. S. A.**  
Zürich, Bahnhofquai 7



**Nordisk Films Co. S. A., Zürich**  
Bahnhofquai 7

**8 Bilder**

**Waldemar  
Psylander**

**Monopol für die  
ganze Schweiz**

**Nordisk Films Co. S. A., Zürich**  
Bahnhofquai 7



**Nordisk Films Co. S. A.**  
Zürich, Bahnhofquai 7

# **Gunnar Tolnæs**

**Serie 1919-20**

||||| **8 Bilder** |||||

**Monopol für die  
ganze Schweiz**

**Nordisk Films Co. S. A.**  
Zürich, Bahnhofquai 7



**Nordisk Films Co., S. A., Zürich**  
Bahnhofquai 7

**Sina  
Menichelli**

**6 Bilder**

**Monopol für die  
ganze Schweiz**

**Nordisk Films Co., S. A., Zürich**  
Bahnhofquai 7



**Nordisk Films Co., S. A., Zürich**  
**Bahnhofquai 7**

**Serie 1919-20**

**Pola**  
**Négri**

**6 Bilder**

**Monopol für die ganze  
Schweiz**

**Nordisk Films Co., S. A., Zürich**  
**Bahnhofquai 7**



**Nordisk Films Co. S. A. Zürich, Bahnhofquai 7**

**Lustspiele**  
**Ossi Oswalda**

**Serie 1919-20**

**6 Bilder**

**Monopol für die ganze Schweiz**

**Nordisk Films Co. S. A. Zürich, Bahnhofquai 7**



**Nordisk Films Co. S. A.**

**G a l e**

**s t r ä f**

**mit Paul**

**Monopol für die**



**Zürich, Bahnhofquai 7**

**eren-**

**ling-**

**Wegener**

**ganze Schweiz!!**



**Nordisk Films Co. S. A., Zürich**  
**Bahnhofquai 7**

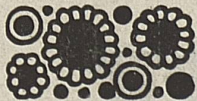


# MACISTE



4 Bilder

**Monopol für die ganze Schweiz**



**Nordisk Films Co. S. A., Zürich**  
**Bahnhofquai 7**



# Iris-Films, A. = G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2328

Telegramme: Irisfilms

---

## Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.





47  
1127 2.90

# Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique :  
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone : Selnau 28.28

Directeur : Mr. Joseph Lang

---

## Maison internationale pour le commerce des films cinématographiques



Achat

Vente

Importation

Exportation

Commission



Correspondance dans toutes les langues