

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 25

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die



Rheinische Lichtbild-Aktiengesellschaft

(Bioscop-Konzern)

bringt für die neue Spielzeit
(1919=20)

- 20** ausgewählte Auslandfilms
- 12** glänzende Karlchen=Lustspiele
- 8** Meisterwerke deutscher Filmkunst
- 6** Idealfilms (Smolovafilms)
- 2** Riesenbioscopfilms

Künstlerische Oberleitung:
Nils Chrisander

Aufnahmen:
Guido Seeber



Vertriebsstellen in

**Berlin, Breslau, Dresden, Frankfurt am
Main, Hamburg, Köln, Leipzig, München**

VERLAG RICHARD FALK
BERLIN W66, LEIPZIGERSTRASSE 115-16

Die Film - Welt

Erste Internationale Filmzeitung · Zentral-
Organ für die gesamte Kinematographie
13. Jahrg. · Abonnement viertelj. Mk. 5,—

Film und Breffl

Illustrierte Halbmonatsschrift für Freunde
des Kinos, Kabareffs und Varietés
Abonnementspreis vierteljährlich Mk. 4,—

Durch den Film

Sozialer Künstler-Roman von LUDWIG
HAMBURGER Preis: Mark 2,—

Wege zur Filmkunst

von Dr. Karl Ullmann · Preis: Mk. 1,50

Das Recht des Kinematographen

von Dr. Bruno May · Preis: Mk. 3,—

Im Zeichen des

schwarzen Bären



erscheinen im März

Fürstenliebe

Eine Liebestragödie in fünf Akten

Drei Tage tot

Der spannende Kriminalfilm

Hiob

Das große Kulturfilmgemälde

**Rheinische
Lichtbild-Aktiengesellschaft**

Bioscop-Konzern