

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 9 (1919)  
**Heft:** 27

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

VERLAG RICHARD FALK  
BERLIN W66, LEIPZIGERSTRASSE 115-16

---

## Die Film-Welt

Erste Internationale Filmzeitung · Zentral-  
Organ für die gesamte Kinematographie  
13. Jahrg. · Abonnement viertelj. Mk. 2,50

---

## Film und Breffl

Illustrierte Halbmonatsschrift für Freunde  
des Kinos, Kabarettts und Varietés  
Abonnementspreis vierteljährlich Mk. 6,—

---

## Durch den Film

Sozialer Künstler-Roman von LUDWIG  
HAMBURGER . . . . . Preis: Mark 2,—

---

## Wege zur Filmkunst

von Dr. Karl Ullmann · Preis: Mk. 1,50

---

## Das Recht des Kinematographen

von Dr. Bruno May · Preis: Mk. 3,—

# Alraune und der Golem

Der erste der beiden  
Riesen·Bioscop·Films

Künstlerische Oberleitung:  
NILS CHRISANDER

Aufnahmen:  
GUIDO SEEBER



Vertrieb:  
**Rheinische Lichtbild - Aktiengesellschaft**  
Bioscop-Konzern