

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

Herausgeber: Freunde der Schweizer Keramik

Band: - (1946-1948)

Heft: 3

Rubrik: Personalnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

V. Keramische Literatur im III.Quartal 1946

- Honey William: Dresden China, 1946. Das Buch, das unser Mitglied D. Rosenfeld in Troy, N.Y., neu verlegt hat, ist ein Neudruck der Ausgabe 1934, ergänzt durch das Kapitel über die Hausmaler. Man darf ohne Uebertreibung sagen, dass es das beste ist, das je über Meissen geschrieben wurde. Es erfasst die gesamte Literatur von Seidlitz bis Hofmann und berücksichtigt besonders die letzte Arbeit von Pazaurek: Deutsche Fayencen- und Porzellan-Hausmaler.
- Lane Arthur: in Faenza, Bollettino del Museo internazionale: Nevers Faience: The high renaissance and baroque style. Aus der Arbeit spricht, wie wir Mr. Lane kennen, der massgebende Spezialforscher über Nevers.
- Grigioni Carlo: Eleucadio o Leocadio Solombrino da Forli secondo documenti inediti.
- J.M.Dos Santos Simões: Maioliche Fiamminghe e Spagnole in Portogallo.
- N.S. in Schweiz. Werkmeisterzeitung, Zürich, 3. Okt. Ganz kurze Entwicklung der Keramik in Europa anlässlich eines Fabrikbesuches in der "Desa" Steffisburg.
- Margaret Jones in the Irish Press, Dublin, 19.Sept.46: Willow Pattern is coming back.
- La Céramique en Afrique de Nord in l'Ordre, Paris, 1.Okt.46.
- H.R(einhardt): in National-Zeitung, Basel, Nr.412: Ein Tafelaufsatz aus Strassburger Fayence im Hist.Museum (mit guter Abbildung).
- Eugène Pittard: in "Les Musées de Genève", No.46, : Céramiques tunisiennes de Nabeul.

VI. Personalnachrichten

Wie wir vernehmen, ist unserem Gründungsmitglied, Herrn Gymnasiallehrer F. Huber-Renfer, in Burgdorf, die Würde eines Dr. phil. verliehen worden. Wir gratulieren herzlich!

Herr Dr. M. Fahrländer war kürzlich in Prag und Paris und hat uns über den regen keramischen Kunsthandel dieser Städte berichtet.

Die Gallerie Thum in St. Gallen hat an ihrer Oktoberausstellung Werke unseres Mitgliedes, Kunstmaler Werner Weber ausgestellt.

Herr W. Staehelin in Bern bearbeitet zurzeit die Gesamtliteratur der schweizerischen Fayencen und Porzellane, einschliesslich der Ofenkeramik.

Mr. B. Rackham, der einstmalige sehr verdiente Vorsteher der keramischen Abteilung des Victoria & Albertmuseums feiert in geistiger und körperlicher Frische den 70. Geburtstag. Wir gratulieren!

In Faenza starb im Alter von 70. Jahren Cav. Lauro Baroni und in Forli Mastro Vio, zwei bekannte Kenner und Gönner italienischer Keramiken.

Neue Mitglieder seit dem letzten Mitteilungsblatt:

Frl. R. Geiser, Rumimatte, Langenthal,
Herr H. Ochsenbein, Via F. Palizzi 13, Neapel,
Mme B. Ruffy, 1, Avenue du Théâtre, Lausanne,
Herr P. Schnyder von Wartensee, Museggstrasse 30, Luzern,
Frau T. Thoma, Alfred Escherstrasse 36, Zürich.

Wir möchten hier anschliessend die Bitte erwähnen, uns Interessenten und Sammler guter Keramik bekannt zu geben. Die idealen Ziele, die sich unser Verein gestellt hat, vermögen wir nur durch eine grosse Zahl von Freunden zu erfüllen.

VII. Keramikliteratur

In der Schweiz sind die meisten Keramikbücher seit langer Zeit vergriffen und die noch vorhandenen notieren an Auktionen meist hohe Zuschlagspreise. Wir haben daher Mr. Backer in London gebeten, in Dorten Umschau zu halten und uns über vorhandene Literatur oder über eigene Dubletten zu berichten. So können wir die erfreuliche Mitteilung machen, dass folgende Bücher noch zu erhalten sind: