

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

**Herausgeber:** Freunde der Schweizer Keramik

**Band:** - (1946-1948)

**Heft:** 4

**Rubrik:** Auktionspreise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

wir auch unsern Chamer Freund Architekt Ritter bemerkten, dankten dem Referenten für seine fachmännischen Ausführungen. Wir hoffen, Direktor Frauendorfer auch einmal in seiner keramischen Gesellschaft zu hören.

Neue Mitglieder seit dem letzten Mitteilungsblatt:

Herr Dr. Ch. Bernoulli, Holbeinstrasse 69, Basel,  
Frl. H. Burkhalter, Aarwangenstrasse 30, Langenthal,  
Herr H.F. Fankhauser, Viaduktstrasse 60, Basel,  
Frl. C. Forster, Paradiesstrasse 28, St. Gallen,  
Herr G. Hess, Nordstrasse 15, Zürich,  
Frau Dr. J.Kunz-Staub, Wonnebergstrasse 60, Zürich,  
Frau Dir. C. Schaerer, Bad Schinznach,  
Frau B. Weidmann, Hadlaubstrasse 48, Zürich.

-----

V. Auktionspreise

Kommentarlos - weil sich jeder seine eigene Meinung selbst machen kann - seien hier wieder die Zuschlagspreise einzelner Porzellane und Fayencen notiert, die in Paris und London im I. Quartal 1947 erzielt wurden. Interessant ist, dass an keiner Auktion Zürcher- oder Nyomporzellane erschienen sind.

In Paris:

Corbeille en faïence de Marseille, décor vannerie. Marq. Vve Perrin . . . . .	.ffr. 4.000
Six tasses et soucoupes en pâte tendre de Sèvres, décor de bouquets . . . . .	.ffr. 20.500
Saxe, Femme assise tenant un masque, XVIIIe s. (base en bronze cislé, 20 cm) . . . . .	.ffr. 75.000
Saxe, garniture de cheminée décorée de fleurs polychromes et rocailles, XVIIIe s. . . . .	81.000
Pendule, en bronze de Delaruelle, cadran supporté par un arbre en fleurs, la base est décorée d'un groupe en Saxe (en partie d'époque L.XV). . . . .	.ffr. 90.100
Pichet, anc. faïence de Rouen, décor "St.Pierre", marque de Pierre Londs, 1730 . . . . .	.ffr. 8.100

Pichet, anc. faïence de Rouen, marque de François Delaunay, 1783 . . . . .	ffr.	8.200
Petit plat, anc. faïence de Rouen, décor d'oiseaux des îles. . . . .	ffr.	8.600
Assiette, anc. faïence de Rouen, décor aux Chinois . . . . .	ffr.	6.000
Plat rond, anc. faïence de Rouen, décor aux guépards . . . . .	ffr.	12.000
Soupière découverte, anc. faïence de Rouen, décor aux guépards . . . . .	ffr.	35.000
Saupoudoir, anc. faïence de Rouen, décor de lambrequins . . . . .	ffr.	20.500
Paire de candélabres à deux lumières en bronze doré, formés de branchages portant des fleurettes en porcelaine de Saxe, bases ornées de deux statuettes en porcelaine de Saxe: "Danseurs et danseuses", Epoque L.XVI (haut. 0,24)		84.000
<u>Porcelaines modernes de la fabrique de Nymphenburg:</u>		
Douze petites figures en blanc "Chinois" . . . . .	ffr.	12.100
Deux cavaliers suisses, déc. polychrome . . . . .	ffr.	26.500
Service de table, bordure verte. . . . .	ffr.	55.550
Perroquet sur corbeille fleurie . . . . .	ffr.	14.000
Quatre sujets polychromes "Chasseurs" et "Cavaliers". . . . .	ffr.	24.500
Groupe en blanc, "Musique champêtre" , . . . . .	ffr.	10.000
Ensemble de 13 sujets de chasse, en blanc . . . . .	ffr.	92.000
Service de thé, décor à fleurs . . . . .	ffr.	26.000
Service de table, paysage dit du roi de Bavière		87.000
Service à thé et à café . . . . .	ffr.	58.650
Service de table, déc. à fleurs, camaïeu rose "		76.000
Service de table, porcelaine de Saxe, décor polychrome et or (149 pièces)	ffr.	138.500
Service de table, porcelaine de Berlin, polychrome et or (115 pièces)	ffr.	92.000
Saxe, statuette d'enfant chinois, à tête mobile, XVIIIe siècle . . . . .	ffr.	45.000
Vase rouleau bleu poudré, décoré en rehauts d'or d'une scène (dames sur une terrasse), hauteur 43 cm, époque Kang-Hi (1662-1723) . . . . .	ffr.	23.500
Statuette en biscuit émaillé cinq couleurs représentant Litikué debout, hauteur 42 cm, époque Kang-Hi . . . . .	ffr.	14.000
Deux vases cornets à six pans, à fond bleu mazarin, décorés en émaux d'or de paysages et de fleurs, monture bronze doré et ciselé, hauteur 50 cm, époque Kien-Long (1736-1796)	ffr.	15.100

Paire de bouteille en porcelaine blanche décorées en émaux polychromes de la famille rose de coqs et de motifs floraux, haut. 24 cm, époque Kien-Long ffr. 37.000

Vingt assiettes en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes décorées en émaux polychromes et or de fleurs et de guirlandes, ép.Kien-Long ffr. 40.500

### In London:

Paire de plats en porcelaine de Nantgarw, à décor d'un oiseau exotique (diam. 22,5) . . . . . £	190
Tasse à café, tasse à thé et soucoupes en porcelaine de Worcester, décorés de musiciens dans le style de Watteau, probablement par Donaldson . . . . . £	160
Service à thé et à café en porcelaine de Worcester, à fond jaune, décoré à réserves d'oiseaux exot. £	700
Paire de vases couvertes en porcelaine de Worcester, de forme hexagonale, décorés d'oiseaux exot.ht 38 cm,	280
Cafetière en porcelaine de Worcester vert pomme, décorée d'oiseaux exotiques (ht. 20 cm) . . . . . £	270
Vase en grès "Fa Hua", décor de fleurs en relief, fond pourpre époque Ming (ht. 40 cm) . . . . . £	200
Jatte en porcelaine, famille noire, émaillée de fleurs de la famille verte, époque Kang-Hi . . . £	170
Paire de bouteilles piriformes en porcelaine famille noire, décorées de fleurs famille verte, époque Yung-Ching (ht. 23 cm) . . . . . £	270
Paire de groupes équestres, en porcelaine émaillée, Chine XVIIIe s. (ht. 20 cm) . . . . . £	1.400
Paire de plats, en porcelaine décorée de femmes et d'enfants, de famille verte, époque Kang-Hi . . . £	270
Vase de forme balustre de la famille rose, Kien-Long,	195
Chelsea porcelain figure of a "Whip-poor-will", or Lesser Goatsucker, taken from the engraving by George Edwards, perched on a tree trunk, bearing the red anchor mark, fetched . . . . . £	300
Pair of early Worcester cream boats, moulded in relief with y Chinese landscape, on the base of one of which, in relief, is the word "Wigornia" £	290

### Und in der Schweiz?

Der Schweizerische Keramiksammler kann sich heute gewiss nicht beklagen, dass erstrangige Spitzenstücke nur im Ausland zu finden seien. Das Angebot an Porzellanen und Fayencen ist heute mindestens so bedeutend, wie in Amerika, Paris und London. Dies können wir jederzeit belegen: da ist ein 5-teilige Kamingarnitur aus den 30er Jahren Meissens mit wunder vollen Jagdszenen in Reserven auf meergrünem Fond, als Bekrö-

nung Jagddeckel seltendster Art, sämtliche Stücke bronzenmontiert. Dann Teekannen aus Böttger Porzellan mit plastischen Rosensträssen, goldgehöht um 1722, dazwischen langgezogene Chinesenfiguren, wohl eigenhändige Arbeiten J.Gregor Hörolds, dann 1 grosser Teekessel, ebenfalls mit plastischen Blumenbouquets belegt und Goldornamentik, dazwischen Figurenstaffage in der Art Ferners um 1750; Liebesgruppen und Komödianten Kändlers, Fayencen aus Strassburg (nicht immer gute Qualität) 1 Wildsauhatz: Nymphenburg von Auliczek, 2 Puttenleuchter aus dem Einsiedlerservice Zürich u.a.m., sämtliche Stücke in tadelloser Erhaltung. Die Preise lassen sich allerdings heute nicht mehr mit jenen von 1938 vergleichen; trotzdem dürfen wir manchem Antiquar dankbar sein - nicht jedem Händler ist der amerikanische "Rauch" in den Kopf gestiegen. So bleibt noch wertvolles Kunstgut im eigenen Land. Hier erfüllt der Sammler im stillen eine Kulturmission, die ihm vielleicht spätere Generationen danken.

-----

## VI. Verschiedenes

Le comité regrette vivement de recevoir de la part des membres de la Suisse Romande si peu de communications pour le "Mitteilungsblatt".

Il sera très reconnaissant, qu'on veuille bien prendre ce désir en considération afin que les membres parlant la langue française puissent aussi être favorisés d'intéressantes communications concernant la céramique.

---

Der Präsident teilt mit, dass sowohl von unserer Vereinsausstellung im Musée Ariana in Genf (1946) als auch von der Strassburger-Ausstellung in der Kunsthalle Basel (1947) schöne Photographien bezogen werden können. Die Interessenten werden gebeten, sich zwecks Ansicht derselben an den Präsidenten zu wenden.