

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

Herausgeber: Freunde der Schweizer Keramik

Band: - (1948)

Heft: 11

Rubrik: Keramik-Auktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Garnier, E. Diction de la Céramique	Fr. 31.—
Graesse und Jaennicke. Führer für Sammler, Ausgabe 1919	Fr. 70.—
Hayden. Kopenhag. P. 1913	Fr. 155.—
Hofmann. Europ. P. d. Bayr. Nat. M. 1908	Fr. 86.—
Hofmann. Frankenthal P. 2. Bd. 1911	ging zurück
Hofmann. Nymph. P. 3 Bd. 1921—23	Fr. 250.—
Wanner-Brandt. Alt Ludw. P. 1906 Album	Fr. 140.—
Meissen. Festschrift 1910	Fr. 120.—
Sponsel, Kabinettstücke. 1900	Fr. 42.—
Zimmermann. Frühzeit 1908	Fr. 43.—
Pazaurek. Steingut. ca. 1910	Fr. 48.—

Diese beiden Stücke sind tatsächlich wahre Geschenke. Wir kennen Mitglieder, die für beide Bücher je 300 Fr. bezahlen mußten.

Riesebieter. Fayencen 17. 18. Jh., 1921,	Fr. 60.—
Zimmermann. Chin. P., 2 Bde., 1913	Fr. 145.—

Viele von diesen Büchern hat Basel; Haus der Bücher erworben. Interessenten belieben sich dorthin zu wenden.

In Bern wurden versteigert:

Bourgeois, E. Le Biskuit de Sèvres au 18ième S. 1909,	Fr. 345.—
Laking. Sèvres P. of Buckingham Palace, 1907,	Fr. 300.—
Williamson. The Imperial Russian Dinner Service, 1909,	Fr. 85.—
Wolf. Manuf. imp. de Porc. St. Petersburg, 1905,	Fr. 320.—

Diese sehr hohen Preise erklären sich aus der großen Seltenheit dieser Werke und wegen der großen englischen und amerikanischen Konkurrenz an der Berner Auktion. Wir können aber die Vereinsmitglieder beruhigen, alle diese Seltenheiten sind für unsern Verein gerettet.

VI. Keramik-Auktionen.

Schweiz:

Vom 30. September bis 2. Oktober versteigerte Jürg Stücker in Bern verschiedene gute Porzellanstücke. z.B.:

Meißner Gruppe, Schäfer und Schäferin um Baum, 1750	Fr. 456.—
Meißen: Zitronenverkäufer, seltenes Modell von Kändler, 1745,	Fr. 205.—
Berlin: Figur der Afrika von Meyer, Fr. 470.—	zurück
Wien: Liebesgruppe mit Knaben und Vogel von Niedermeyer vor 1749,	Fr. 460.—
Wien: Die Jahreszeiten, 4 Figuren, Fr. 3600.—	
Wien: Europa und Asien, Modelle um 1749,	Fr. 1000.—
Meißen: Platte Roter Drachen, um 1728,	Fr. 550.—
usw.	

Paris:

Preise aus der Arts-Paris im 4. Quartal 1948:

six tasses, une cafetière et un service en porcelaine de Paris d'ép. Empire (fond lie-de-vin),	25.500 fr.;
paire d'importants vases, porcelaine de Sèvres,	67.500 fr.;
paire de vases, faïence de Savone,	16.250 fr.;
paire de petites consoles, en porcelaine de Berlin,	24 000 fr.;
statuette, „Deux perroquets“, en porcelaine allemande,	19.000 fr.;

deux petits vases en porcelaine de Paris, genre Jacob Petit, 7.600 fr.; pendulette miniature en porcelaine de Chelsea, 8.500 fr.; groupe en biscuit de Sèvres. „Le triomphe de l'amour“, 11.000 fr.;

pots à pharmacie: 4 paires en Savone, 9.900 fr., 7 pots en Sceaux, 8.900 fr., et 2 pots en Montpellier (XVIIIe s.), 6000 fr.; deux assiettes pâte tendre de Tournai, XVIIIe siècle, 9.500 fr.;

Pendule en porcelaine allemande, en forme de pavillon. Décor polychrome. XIXe siècle 24.000 fr.;

Garniture en porcelaine genre Saxe, composée d'une coupe et deux candélabres à décor polychrome et or d'amours et enfants symbolisant les saisons 126.000 fr.;

Saxe. Paire de Vases à décor polychrome de réserves à personnages et branchages fleuris en relief. Fin XVIIIe s. 30.000 fr.;

Zurich. Grande verseeuse couverte. Décor polychrome de scènes chinoises XVIII e siècle 26 000 fr.

Dieses letzte Stück muß uns sehr interessieren. Den einzigen bekannten Deckelkrug haben wir an der Ausstellung in Jegenstorf aus dem Besitz von Schultheß-Bodmer gezeigt. Nun wurde im Maison Drouot ein gleicher für 300 Schweizer Franken versteigert! Unmöglich.

Wien:

Meissen, potiche à décor de fleurs et personnages. Ht. 55 cm. (700). 1 400 Schilling.

Meissen, groupe, „Mère assise et ses deux enfants“, sur socle rocaille. Vers 1860; ht. 17 cm. (1.200) 1.500 Schilling;

Vienne, surtout de table, „Angelot soutenant une corbeille de fleurs“; marque bleue. Vers 1880; ht. 45 cm. (1.200) 1.300 Schilling.

London:

Sotheby and Co. — Ceramique: Paire de statuettes de pinsons en Plymouth (ht. 15,5 cm.) £ 115;

Groupe en Meissen, „Arlequin et Colombine“ par J.-J. Kaendler (ht. 15) £ 270;

Deux statuettes de perdrix en Meissen (ht. 15 et 16,5 cm.) £ 200.

Die Situation in Deutschland:

La réforme monétaire a jeté le trouble dans le système économique allemand. Depuis quelques mois, dans bien des ventes, plus de la moitié des lots ne trouvaient pas d'acquéreur. La situation semble vouloir se rétablir. La vente dont nous donnons aujourd'hui des prix d'adjudication (avec, entre parenthèses, les estimations) a attiré bon nombre de marchands et collectionneurs. Quelques étrangers même étaient présents. Dans l'ensemble les prix à l'heure actuelle, en Allemagne, ne dépassent pas 50 à 100% des prix d'avant guerre.

Saal des Lindenhof. — Tableaux Objets d'Art et d'ameublement; direction Eduard Hunerberg. Principaux prix en marks, frais non compris (15 %):

Service de table, 18 couverts, en porcelaine de Meissen, XIXe siècle; décor de fleurs (1.500) 2.300;

Service de table, 12 couverts, en porcelaine de Berlin, vers 1830 (900) 1.500.

Die Auktion der Sammlung Marcel Haas in Paris — wohl die bedeutendste dieser Saison — hat durchwegs sehr hohe Preise zu verzeichnen. Aus Nr. 190 der „Arts-Paris“ bringen wir hier die bedeutendsten Zuschlagspreise:

PORCELAINES DIVERSES

6. Sèvres, important groupe en biscuit tendre, composé de trois personnages, „Le Jaloux“. Groupe par Van der Vort, d'après Boucher (ht. 24 cm.). 50 000.

FAIENCES DIVERSES

19. Moustiers, bouillon couvert et son présentoir, anses en forme de branchages; décor polychrome de paysages animés et de fleurettes (diam. 18 cm.). 30 100.
24. Sceaux, brûle-parfum couvert, forme rocailles, sur pied formé de rochers, sur lequel un animal fantastique se détache, rocailles et fleurs en relief, décor polychrome (haut. 34 cm.) 56 000.
29. Hoechst, drageoir couvert en forme de tortue, décor polychrome au naturel (long. 24 cm.) 42 500.
30. Aprey, bouillon rond couvert et son présentoir, à bord contourné; décor polychrome de paysages avec oiseaux dans des réserves cernées de rinceaux pourpres, se détachant sur un fond imitation soierie (diam. 21 cm.) 110 000.
32. Rouen, plat ovale à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs sur le marli et d'une armoirie se détachant sur un cartouche, surmonté d'une couronne, au centre (long. 45 cm.) 40 000.
35. Meillonas, grande théière couverte, décor polychrome de larges bouquets de fleurs; amortissement du couvercle en forme de pomme (haut. 28 cm.) 60 000.
50. Lunéville, écrioire-porte-montre, avec paire de bougeoirs, base en forme de rocailles sur trois pieds, formés de volutes et asperges, porte-montre en forme de rocailles. Sur le couvercle, un Chinois allongé et petits bouquets de fruits et feuillages en relief. Décor polychrome (larg. 31 cm.) 75 000.
52. Les Islettes, importante cruche à anse avec déversoir, décor polychrome chatironné d'une scène de Chinois, de singes et animaux et d'un large bouquet de fleurs; le déversoir est en forme de nez d'un animal fantastique; sur le bord et l'anse: guirlandes de feuilles et fruits (haut. 37 cm.) 100 000.

SAINT-CLEMENT

57. Deux jardinières demi-lune sur quatre pieds, formant paire, décorées de paysages avec volatiles polychromes dans des médaillons à guirlande or (long. 27 cm.) 42 000.
66. Bouillon rond couvert et son présentoir, décoré en vert et jaune de paysages avec oiseaux; anses et amortissement du couvercle formés de branchages avec fruits or (diam. 20 cm.) 100 000.

FAIENCES DE NIDERWILLER

73. Grande terrine en forme d'une poule couvant, décor polychrome grand feu de peigné sur la tête et la queue; deux poussins jaunes s'échappent de ses ailes (long. 43 cm.) 52 000.
78. Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un paysage animé dans un cartouche et sur le marli de bouquets de fleurs en relief; sur le bord: rinceaux en relief (diam. 25 cm.) 41 000.
81. Sucrier formé d'une assiette à bord contourné, présentant un trompe-l'œil une pyramide de cerises avec feuillages, peints au naturel; assiette décorée de bouquets de fleurs polychromes (diam. 25 cm.) 53 000.
85. Groupe sur socle imitation marbre, „Vénus drapées, flagellant l'Amour avec une fleur". Décor polychrome et or (haut. 24 cm.) 65 000.
90. Soupière ovale sur quatre pieds, anses rocailles, couvercle ajouré et surmonté de trois marrons; décor camaïeu rose de paysages et de papillons (long. 26 cm.) 90 000.
92. Cabaret, un plateau, une tasse, un sucrier, un pot à lait et une verseuse, décoré en trompe-l'œil de paysages en camaïeu rose sur des feuilles de papier se détachant sur fond bois. Signé Joseph Deutsch pinxit, à Niderviller 1773 (long. 30 cm.) 90 000.

PORCELAINES DE STRASBOURG

96. Statuette, „Jeune berger debout appuyé sur un tronc d'arbre". Décor polychrome, fabrique de Joseph Hannong (haut. 20 cm.) 30 500.

FAIENCES DE STRASBOURG

107. Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs, retenu par un ruban bleu. Insectes sur le marli, fabrique de Paul Hannong (diam. 24 cm.) 30 500.
109. Petit vase couvert sur piédouche, décor polychrome de papillons; couvercle et anses formés de fleurs en relief, fabrique de Paul Hannong (haut. 21 cm.) 45 000.
117. Tasse et sa soucoupe, décor polychrome de bouquets de roses et tulipes, fabrique de Joseph Hannong (ht. 5 cm.) 23 000.
120. Chandelier, décor polychrome de bouquets de fleurs, fabrique de Joseph Hannong (haut. 18 cm.) 40 000.
122. Assiette, décor polychrome, représentant un Chinois jouant des cymbales; bouquets de fleurs au marli, fabrique de Joseph Hannong (diam. 23 cm.) 39 000.
126. Grand plat ovale à bord contourné, décor polychrome en hauteur, de fleurs, fabrique de Joseph Hannong (long. 55 cm.) 61 000.
131. Plateau rectangulaire à pans coupés, décor polychrome grand feu de personnages chinois autour d'une table au centre, d'arbres et de branchages fleuris sur le bord, fabrique de Paul Hannong (long. 43 cm.) 95 000.
132. Pot à eau couvert et sa cuvette, décor polychrome de bouquets de fleurs, fabrique de Joseph Hannong (long. 30 cm.) 62 000.
135. Soupière couverte et son présentoir, en forme de chou, décor polychrome au naturel, fabrique de Paul Hannong (diam. 33 cm.) 95 000.
143. Bonbonnière en forme de rose, elle repose sur un branchage avec feuilles, décor au naturel, fabrique de Paul Hannong (larg. 12 cm.) 47 000.
146. Statuette, „Jeune homme jouant du violoncelle"; décor polychrome, fabrique de Joseph Hannong (haut. 17 cm.) 50 000.
147. Terrine formée par une tête de sanglier, décor au naturel; avec son présentoir, décor de branchages et de feuilles de vignes au naturel, fabrique de Paul Hannong (long. 30 cm.) 150 000.
148. Soupière à bord contourné couverte, sur quatre pieds; amortissement du couvercle et anses en forme d'asperges; à la base, en relief: asperges et branches de chênes avec glands. Décor polychrome de bouquets de fleurs; filets or formant des compartiments sur le couvercle et les flancs, large galon or sur les bords, fabrique de Joseph Hannong (diam. 31 cm.) 250 000.
150. Drageoir représenté par un éléphant debout sur une terrasse, supportant une tour crénelée, décor polychrome, fabrique de Paul Hannong (long. 24,5 cm.) 70 000.
151. Paire de terrines en forme de canards accroupis, décor au naturel, fabrique de Paul Hannong (long. 34 cm.) 190 000.

VII. Verschiedenes.

1. Erwerbungen des Musée Ariana in Genf

(Genava Tm. XXVI. 1948)

Im Laufe des Jahres 1948 hat dieses keramische Museum verschiedene Neuerwerbungen zu verzeichnen. Es sind ausschliesslich Fayencen und Porzellane von Nyon, Carouge und Mulhauser, Genf.