

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse  
**Herausgeber:** Freunde der Schweizer Keramik  
**Band:** - (1953)  
**Heft:** 26

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Freunde der Schweizer Keramik*

Mitteilungsblatt Nr. 26

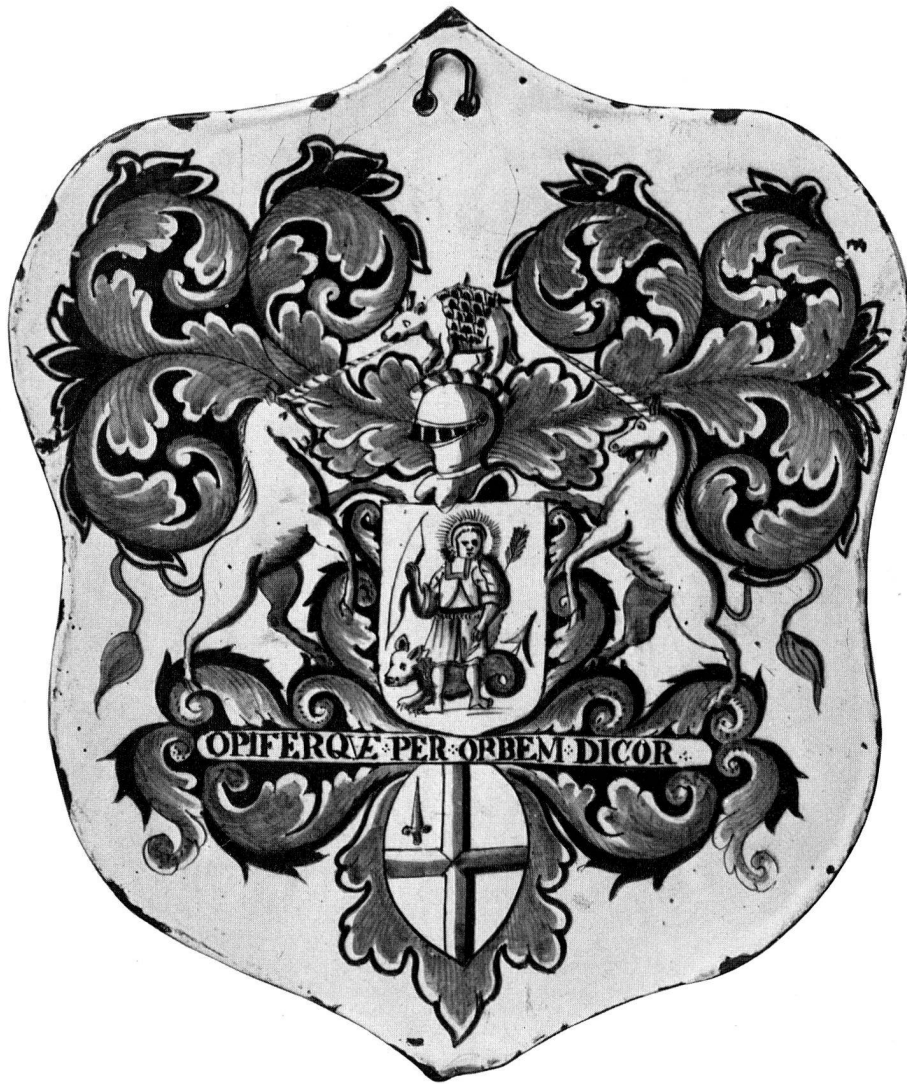
Dezember 1953

*Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse*



*Bourdalou, Meissen, mit Chinoiserien in gold- und lüsterumrahmten Reserven. Malerei wohl von Johann Gregor Höroldt, 1724/25. Ohne Marke. Bes. Bayerisches Nationalmuseum, München.*

*Dieses Mitteilungsblatt schenkt Ihnen  
die Firma Sandoz AG. in Basel*



*Abb. 30: Pill-slab, painted in blue with the arms of London  
and of the Apothecaries' Company. Lambeth, about 1700.  
In the Fitzwilliam Museum, Cambridge.*

# FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

## Mitteilungsblatt Nr. 26

Dezember 1953

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

### Inhaltsverzeichnis

I. Die Keramische Fahrt nach Strassburg und die Generalversammlung vom 26./27. September . . . . .	2
II. Ausstellungen und Museen . . . . .	3
III. Literaturscheinungen seit September 1953 . . . . .	4
IV. Note relative aux faïences à fond jaune de Meillonas — eine Erwiderung aus dem Victoria and Albertmuseum . . . . .	5
V. Die berühmte Porzellansammlung August des Starken — ein russischer Scherbenhaufen . . . . .	6
VI. Die 5. Holländische Antiquitätenmesse in Delft, von Dr. med. Noothoven van Goor, Arnhem . . . . .	6
VII. Io penso e aspe-ro, ein Nachtrag von Prof. Liverani, Faenza . . . . .	6
VIII. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik . . . . .	7
IX. Angekündigte Keramikmonographien aus London . . . . .	9
X. Eine Basler Abstimmung . . . . .	10
XI. Personalnachrichten . . . . .	10
XII. Auktionspreise . . . . .	11
XIII. Feuilleton: Die Stadt Picassos. Varages, cité de la Faïencerie . . . . .	12
XIV. Neuaufnahmen . . . . .	14
XV. Nächste Veranstaltung . . . . .	14

### *Pharmazeutisch-Medizinisches in Porzellan und Fayence aus dem 16.—18. Jahrhundert*

#### *Originalarbeiten:*

<i>Dr. med. S. Ducret, Zürich: Bourdalous und Trembleusen . . . . .</i>	15
<i>Prof. Dr. med. B. Milt, Ordinarius für Medizingeschichte der Universität Zürich: Amputationen und Prothesen . . . . .</i>	18
<i>Prof. Dr. Ignaz Schlosser, Vorsteher des Museums für angewandte Kunst in Wien: Wöchnerinnenschalen . . . . .</i>	19
<i>Dr. A. Lutz, Basel, Konservator des Pharmaciemuseums des Basler Apothekervereins: Die Alchemie im 18. Jahrhundert . . . . .</i>	20
<i>Prof. Dr. G. Liverani, Internationales Keramikmuseum in Faenza: Di alcuni vasi da farmacia nel Museo Internazionale delle Ceramiche . . . . .</i>	21
<i>Bernard Rackham, C. B., M. A. Guildford, Lately Keeper of the Department of Ceramics Victoria and Albertmuseum, London: English Medical Pottery . . . . .</i>	23
<i>Paul Schnyder von Wartensee, Luzern: Das Legat von Dr. med. Albert Kocher ans Berner Historische Museum . . . . .</i>	24
<i>H. E. Backer, Esq., London: Der Dottore in der Commedia dell'Arte . . . . .</i>	27

(Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte)