

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse  
**Herausgeber:** Freunde der Schweizer Keramik  
**Band:** - (1955)  
**Heft:** 32

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

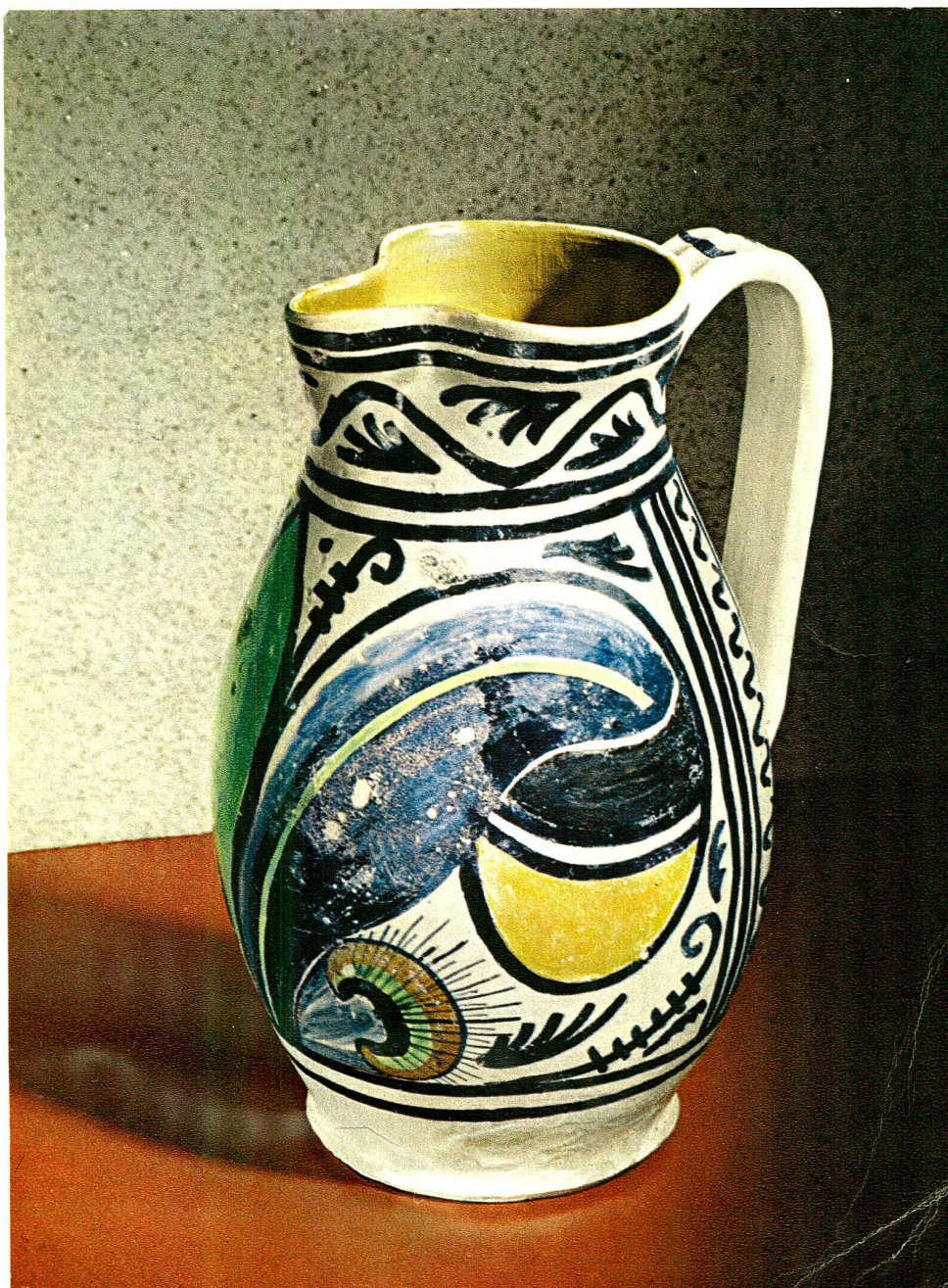
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Schweizer Freunde der Keramik*

Mitteilungsblatt Nr. 32

August 1955

*Bulletin de la Société Suisse Amis de la Céramique*



*Henkelkrug von schlanker Gestalt  
mit grossflächig behandelten Blätter- und Pfauenfedermotiven (Faenza oder Toscana).  
Ende 15. Jahrh., Höhe 29 cm.  
Aus der «Medizin-historischen Sammlung Roche»*

# SCHWEIZER FREUNDE DER KERAMIK

## Mitteilungsblatt Nr. 32

August 1955

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ SUISSE AMIS DE LA CÉRAMIQUE

---

### *Inhaltsverzeichnis*

I. Die 10. Vereinsversammlung in Basel am 26. Juni a. c. . . . .	2
II. Literaturscheinungen seit März 1955 . . . . .	2
III. Ausstellungen und Museen . . . . .	5
IV. Die Internationale Keramikausstellung in Cannes vom 21. Juni bis 1. August 1955 . . . . .	6
V. Personalmeldungen . . . . .	8
VI. Der erste Kongress der Internationalen Keramikakademie . . . . .	8
VII. Eine keramische Reise ohne viel Keramik . . . . .	8
VIII. Verschiedenes aus dem Gebiete der Keramik . . . . .	10
IX. Feuilleton . . . . .	13
X. Nächste Veranstaltungen . . . . .	15
XI. Neuaufnahmen . . . . .	15
XII. Aus dem Leserkreis unserer Mitglieder . . . . .	15
XIII. Unsere Jubiläumsausstellung im Kunsthaus Zürich, September-Oktober 1955 . . . . .	15

### *Originalarbeiten*

<i>Arthur Lane, Vorsteher der keramischen Abteilungen am Victoria and Albert- museum, London: Porcelain Figures and other work by Giacomo Boselli of Savona . . . . .</i>	16
<i>Dr. S. Ducret, Zürich: Das Memorale Friedrich Augusts zum Schutze der Meissner Schwertermarke und ihre Imitation durch andere zeitgenössische Fabriken . . . . .</i>	18
<i>Univ. Prof. Dr. Wilhelm Treue, Göttingen: Die Persisch-türkische Keramik und ihr Einfluss auf Europa . . . . .</i>	22