

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse  
**Herausgeber:** Freunde der Schweizer Keramik  
**Band:** - (1955)  
**Heft:** 30-31

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Freunde der Schweizer Keramik*

Mitteilungsblatt Nr. 30/31

März 1955

*Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse*



*Abb. 34 Ausschnitt in starker Vergrößerung aus der Terrine Abb. 32*

# FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

## Mitteilungsblatt Nr. 30/31

März 1955

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

---

### *Inhaltsverzeichnis*

I. Zehn Jahre «Freunde der Schweizer Keramik» . . . . .	2
II. Unsere Mitarbeiter und ihre Publikationen . . . . .	8
III. Keramische Neuerscheinungen Herbst 1954 . . . . .	9
IV. Porzellanauktionen . . . . .	16
V. Die keramischen Museen Italiens . . . . .	17
VI. Personalmeldungen . . . . .	17
VII. Ausstellungen und Museen . . . . .	18
VIII. Die Porzellanfabrik Langenthal . . . . .	20
IX. Die Ceramica-Stiftung in Basel . . . . .	20
X. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik . . . . .	20
XI. Die Internationale Keramikakademie in Genf . . . . .	22
XII. Die Mitgliederversammlung in Bern am 28. November 1954 . . . . .	24
XIII. Neuaufnahmen . . . . .	24
XIV. Feuilleton . . . . .	24
XV. Historische Nachrichten von Archidiakon Kenzelmann 1810 (Fortsetzung und Schluss aus Mitteilungsblatt Nr. 29) . . . . .	25

### *Originalarbeiten:*

Erstveröffentlichungen. Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte

<i>Ralph Wark</i> , Hendersonville, NC. USA.: Meissner Chinoiserien der Heroldzeit . . . . .	29
<i>Dr. med. J. M. Nootboven van Goor</i> , Arnhem: Relations entre les Faïenceries d'Arnhem, de Strasbourg et de Lenzbourg . . . . .	31
<i>Prof. Dr. G. Liverani</i> , Internationales Keramikmuseum Faenza: Nota sulla Manifattura di Maioliche Ragazzini e Benini in Faenza (1777-1778) . . . . .	33
<i>Univ. Prof. Dr. W. Treue</i> , Göttingen: Über Skandinaviens Einfuhr und Wiederausfuhr ostasiatischen Porzellans im 18. Jahrhundert . . . . .	35
<i>Dr. med. J. Chompret</i> , Präsident der Gesellschaft «Amis de Sèvres», Paris: Marseille, La Joie de vivre . . . . .	38
<i>Prof. Dr. Schlosser</i> , Museum für angewandte Kunst, Wien: Bäuerliche Figuren aus Du Paquiers Manufaktur . . . . .	39
<i>Paul Schnyder v. Wartensee</i> , Luzern: Ein königliches Geschenk für zwei Schweizer Adler . . . . .	40
<i>Dr. med. H. Syz</i> , Westport, Connecticut: Über unbekannt Malereien von Adam Friedrich von Löwenfinck auf Meissner Porzellan mit Korbflechtmuster . . . . .	41
<i>Dr. med. S. Ducret</i> , Zürich: Mathias Neeracher, zweiter Besitzer der Zürcher Porzellanfabrik (1792-1800) . . . . .	43