

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz
Band: - (1956)
Heft: 35

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 35

Juli 1956

Bulletin de la société suisse des amis de la céramique



Abb. 1 Blumenmalerei auf Porzellan von Josef Nigg in Wien, dat. 1825. Bes. Ernest Fisher, London



Abb. 2 Blumenmalerei auf Porzellan, signiert Ferdinand Gesswald, 1848, Wien. Privatsammlung Zürich

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 35

Juli 1956

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis:

I. Die Frühjahrsfahrt ins Burgund	2
II. Literaturscheinungen im II. Quartal 1956	6
III. Reisebericht aus den USA	6
IV. Was kostete der Betrieb einer kleineren Porzellanfabrik im 18. Jahrhundert?	8
V. Samson - Paris	9
VI. Die Zentenaarfeier Meissens im Jahre 1810, mit einer sehr seltenen Abbildung	11
VII. Eine Berichtigung, von Justizarzt Dr. A. Bayer, Ansbach	12
VIII. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik	12
IX. Personalnachrichten	15
X. Die ersten Entgegnungen auf den Aufsatz von Ralph Wark: Adam Friedrich von Löwenfinck, einer der bedeutendsten Porzellan- und Fayencemaler des 18. Jahrhunderts	16
XI. Von Porzellanauktionen	21
XII. Feuilleton	24
XIII. Neuaufnahmen im II. Quartal 1956	28
XIV. Die nächste Veranstaltung	28

Originalarbeiten (Erstveröffentlichungen)

<i>Dr. Wilhelm Mrazek</i> , Museum für angewandte Kunst, Wien: Wiener Blumenbilder (mit 6 Abbildungen)	29
<i>Dr. S. Ducret</i> , Zürich: Adam Spengler, Direktor der Zürcher Porzellanfabrik	30