

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica  
**Band:** - (1958)  
**Heft:** 43  
  
**Artikel:** Formerzeichen auf Böttger-Steinzeug aus den Jahren 1711 und 1712  
**Autor:** Walcha, Otto  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-394985>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Und so ist es auch kein Wunder, dass er in diesen «Propositionen» auch Vorschläge für die Verbesserung der immer noch nicht zuverlässigen Unterglasurmalerei aufstellt und dabei seinen Standpunkt in dem bereits reichlich getriebenen Verhältnis zu Stöltzel erwähnt. Auch bagatellisiert er die etwas dunkle Angelegenheit, wie er bei Köhlers Tod (1723) das Arkanum der Blaumalerei sich erschlichen hatte.

Er tritt schliesslich mit stichhaltigen Begründungen dafür ein, sämtliche Blaumaler in eigenem gesonderten Raum unter-

zubringen, wodurch den Emailmalern besser beleuchtete Plätze freigemacht werden könnten.

Die aktuellen Ereignisse des Frühjahrs 1731 finden zuletzt eine Widerspiegelung darin, dass sich Höroldt entschieden von Nohr distanziert und sich jede Einmischung seitens des Manufakturinspektors verbittet. Offenbar war er bereits im Bilde, dass die Tage der Freiheit für Nohr gezählt waren.

Otto Walcha

## Formerzeichen auf Böttger-Steinzeug aus den Jahren 1711 und 1712

Von Otto Walcha

Im Bande I A f 3/p. 162 der Meissner Werksakten — es handelt sich um die «Steinbrückschen Manufactur Collectanea» — finden sich folgende Angaben, die, ebenso wie die im Heft 42 des Mitteilungsblattes von mir veröffentlichten Formerzeichen der Manufaktur von 1730—1740, mit dem Interesse aller Sammler rechnen dürften:

Zeichen / so die Meißnerischen Former auf die rothen Gefässe (Sperrung von mir!) gedruckt / ais 1711 • 1712

✕	Georg Kittel
✱	Peter Geithner
✱	Gottfried Lohse
✕	Johann Christoph Krumbholtz
†	Johann Donner
✕	Johann Kittel
✕	Christoph Busch
≠	Johann Meisel
✱	George Michel
	Johann Michel Schuhmann