Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis

Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1962) **Heft:** 58-59

Anhang: Deutschland; Österreich [Abbildungen]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 01.04.2025

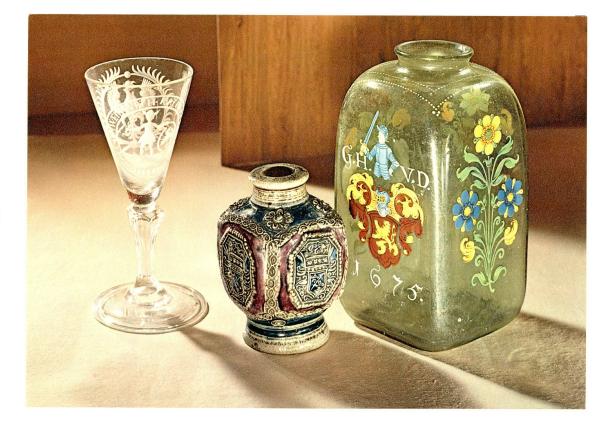
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Deutschland Österreich

Arzneiglas mit Schliffdekor in vollendeter Technik; Aufschrift: «Statt. Schweinfurt. Raths. Apotheke». Höhe 16 cm. Deutschland, 18. Jh.

Viereckige Steinzeugpitsche mit rundem Fuss in Mangan- bzw. Kobalt-Bemalung. Höhe 10,5 cm. Westdeutschland 1591

FLASCHE aus graugrünem Glas mit niedrigem, weit ausladendem Hals, mit Wappen- und stilisiertem Blumenschmuck sowie sog. «Perlschnurdekor»; Aufschrift: «G.H.V.D. 1675». Höhe 17,5 cm. Sächsische Hofkellerei



MESSINGMÖRSER mit Stössel aus der K. und K. Habsburgischen Hofapotheke zu Wien (gekrönter Doppeladler). Höhe 21 cm. 18. Jb.

Kleines Extraktgefäss mit zierlicher Kartusche, deren Motiv eine in Kreisform geordnete, an der dargebotenen Schale der Hygieia nippende Schlange darstellt. Aufschrift: «Extr=Cro=Cl.». Höhe 9,5 cm.

Manufaktur Augarten, Wien, Anfang 19. Jh. Marke Bienenkorb

Talglicht auf Ständer aus Eisenblech montiert, mit Dochthalter bzw.-schere. Höhe 12 cm. Vermutlich Österreich (Vorarlberg, Tirol), 16. Jh.



