

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1962)

Heft: 58-59

Anhang: Frankreich [Abbildungen]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frankreich

Offener SALBENTOPF mit typischem Strassburger Dekor, Aufschrift: «ONG.
MARTIA» Höhe 14 cm. *Strassburg, 18. Jb.*

KRUG mit originell gestaltetem Schnabel (Gänsehals), zierlich modelliertem
Henkel (Fratzenrelief) und blauer, leerer Rokokokartusche. Höhe 17,5 cm.
Strassburg, Mitte 18. Jb.
Marke: PH (RA, Paul Hannong).

Schweiz. Pharmazie-historisches Museum, Basel



Ein Paar STANDGEFÄSSE aus dichtem Porzellan mit goldbandgezierten Knaufdeckeln; Porträt-Medaillons von «HIPPOCRATE» und «GALIEN» mit Äskulapstäben. Aufschrift: «POM:CAMPH:» und «MANNE en LARM:». Höhe 26,5 cm.

Privatbesitz

Vermutlich Paris, ca. 1850

SIRUPGEFÄSS aus durchscheinendem Porzellan, Deckel mit halbvergoldetem Knauf. Aufschrift: «SYR:RHEI» in neubarocker, sienabrauner, blumengeschmückter Kartusche («Reprise»). Manufakturstempel: «J. FONTEMOING & L. PEIGNEY, 13, RUE DE L'ODEON, PARIS». Höhe 22,8 cm. *Paris, 1803—1850 («Vieux Paris»).*



