

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1988)

Heft: 103

Artikel: Johann Joachim Friedrich Elsasser's engravings of the "Academic" and Marcolini Periods, 1785-1792 or "Contouren" von Johann Joachim Friedrich Elsasser

Autor: Clarke, T.H.

Bibliographie: Bibliography

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-395173>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VI. Bibliography

- Acier 1964 *Sonderausstellung Michel Victor Acier, 1736—99*. Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen, March to July, 1964 and in *Porzellansammlung Dresden-Zwinger*, August to December, 1964
- Algarotti 1764 Francesco Algarotti, «Viaggi di Russia», in *Opere del Conte Algarotti*. Lehorn edition, 1764, vol. V, pp. 141—42
- Becker 1804—11 W. G. Becker, *Augusteum. Dresdens antike Denkmäler enthaltend*, 3 vols., Dresden 1804—1811
- Berling 1900 Karl Berling, *Das Meissner Porzellan und seine Geschichte*, Leipzig 1900
- Berling 1911 Karl Berling, *Festive Publication to commemorate the 200th jubilee of the Oldest European China Factory, Meissen 1911*. The English (Dover 1972) reprint is used unless otherwise stated, in which case the original German edition is used, as below.
- Berling 1911 (German ed.) Karl Berling, *Festschrift zur 200jährigen Jubelfeier der ältesten europäischen Porzellanmanufaktur, Meissen 1910*, Meissen 1911
- Bourgeois 1913 Emile Bourgeois and Georges Lechevallier-Chévi-gnard, *Le Biscuit de Sèvres, recueil des modèles de la Manufacture de Sèvres au XVIII^e siècle*, n. d. (1913)
- Bursche 1980 Stefan Bursche, *Meissen: Steinzeug und Porzellan des 18. Jahrhunderts*, Kunstgewerbemuseum Berlin, 1980
- Butler 1971 K. Butler, *Meissner Porzellanplastik des 18. Jahrhunderts: die Sammlung der Ermitage*, Leningrad 1971
- Cologne 1975 *Figürliches Porzellan*, Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln, 1975
- Cologne 1983 *Meissner Porzellan von 1810 bis zur Gegenwart: Exhibition Catalogue of the Meissen factory. 15.7.83 to 2.10.83* (same as Vienna Catalogue (q. v.), but with extra material on Scheurich). The Cologne version is normally used here.
- Doenges 1921 Willy Doenges, *Meissner Porzellan: seine Geschichte und künstlerische Entwicklung*, Dresden, 1291 (2nd ed.)
- Eriksen 1974 Svend Eriksen, *Early Neo-classicism in France*, London, 1974
- Goder 1986a Willi Goder, *Michel Victor Acier zum 250. Geburtstag*, in *Keramos* 112/86
- Goder 1986b Willi Goder, *Johann Carl Schönheit zwischen Kaener und Acier*, in *Keramos* 114/86
- Grässe 1853 Dr. Johann Georg Theo. Grässe, *Beiträge zur Geschichte der . . . Porzellanfabrication . . . und eine detaillierte Beschreibung der . . . Porzellan- und Gefässsammlung zu Dresden*, Dresden, 1853
- Gröger 1956 H. Gröger, *Johann Joachim Kaendler, der Meister des Porzellans*, Hanau, 1956
- Haskell and Penny 1982 Francis Haskell and Nicholas Penny, *Taste and the Antique: the Lure of Classical Sculpture 1500—1900*, New Haven and London, 1981, second and corrected printing 1982
- Hettner 1856 Dr. Hermann Hettner, *Die Bildwerke der königlichen Antikensammlung zu Dresden*, Dresden, 1856
- Hofmann 1932 F. H. Hofmann, *Das Porzellan der europäischen Manufakturen im XVIII. Jahrhundert*, Berlin 1932
- Honey 1934 W. B. Honey, *Dresden China*, London 1934
- Honour 1967 Hugh Honour, «Statuettes after the Antique: Volpato's Roman Procelain Factory,» *Apollo*, May 1967, pp. 371—72
- Honour 1983 Hugh Honour, *Neo-classicism*, 1983 (reprint of 1968)
- Jedding 1979 Hermann Jedding, *Meissner Porzellan des 18. Jahrhunderts*, Munich 1979
- Klemm 1834 Gustav Klemm, *Die Königlich-Sächsische Porzellan-Sammlung*, Dresden 1834
- Lankheit 1982 Klaus Lankheit, *Die Modellsammlung der Porzellan-manufaktur Doccia*, Munich 1982
- Leplat 1733 B. Leplat, *Recueil des marbres antiques qui se trouvent dans la galerie du Roy de Pologne à Dresden*, Dresden 1733
- Lipsius 1798 W. G. Lipsius, *Beschreibung der churfürstlichen Antiken-gallerie in Dresden*, Dresden 1798
- Matthäi 1831 Johann Gottlieb Matthäy, *Verzeichnis der im königl.-sächs. Mengsischen Museum erhaltenen antiken und moderne Kunstwerke in Gyps*, Dresden 1831 (Note that the author himself spelt his surname Matthäy; but the modern Matthäi has been used).
- Pelka 1923 Dr. Otto Pelka, *Alt Meissen*, Leipzig 1923
- Price List 1777 Extracted from the *Churfürstlich Braunschweigischen Genealogischen Calender* for 1777, published in *Keramos* 40/68, p. 38
- Price List 1906 *Preis-Verzeichnis der Königl. Sächs. Porzellan-Manufaktur in Meissen und deren Niederlagen zu Dresden und Leipzig*, 1906
Note: to be used in conjunction with the *Bilderatlas* of c. 1899 and later dates. q. v.
- Reinach 1897—1930 Salomon Reinach, *Répertoire de la statuaire grecque et romaine*, 6 vols., Paris 1897—1930
- Röntgen 1984 Robert E. Röntgen, *The Book of Meissen*, Philadelphia 1984
- Rückert 1966 Rainer Rückert, *Meissner Porzellan, 1710—1810: Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum*, Munich 1966
- Rückert 1977 Rainer Rückert and Johann Willesberger, *Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts*, Munich, etc. 1977
- Seyffarth 1981 Richard Seyffarth, *Johann Gregorius Höroldt*, Dresden 1981 (in fact not published until 1982)
- Trade Catalogue, c. 1899 *Bilderatlas mit 77 Lichtdrucktafeln unten den Titel Kön. Sächs. Porzellan-Manufaktur zu Meissen*. The earliest issue is believed to date from 1899. Later issues have additional plates.
- Trade Catalogue, c. 1925 *Trade Catalogue of the Staatl. Porzellan Manufaktur*, a series of octavo volumes each confined to one or more specialist themes. Of concern in the context of this work only two are of value. 1925 a) *Gärtner und Winzer* (gardeners and vintners), XVII plates; 1925 b) *Schäferfiguren und Gruppen* (pastoral figures and groups), XI plates. (No date).
- Trade Catalogue c. 1966 Oblong quarto with coloured plates of models still in production. Arranged under a variety of themes, with brief descriptions, attributions to specific sculptors and dates, often unreliable. (No date).
- Vienna 1883 *Meissner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart*, 24. 11. 82 to 30. 4. 83. The Cologne edition (q. v.) has been used rather than the Vienna edition.
Werksarchiv des VEB Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen.
- WA Werksarchiv
- Walcha 1968 Otto Walcha, «Die Marcolini-Zeit der Meissner Manufaktur», *Keramos*, 40/68, pp. 13—38
- Walcha 1973 Otto Walcha, *Meissner Porzellan*, Dresden 1973
- Wille 1857 J.-G. Wille, *Mémoires et Journal du J.-G. Wille, Graveur du Roi*, ed. Georges Duplessis. Preface by E. & J. Goncourt, Paris, 2 vols., 1857
- Winckelmann 1764 J. J. Winckelmann, *Geschichte der Kunst des Altertums*, 1st edition Dresden 1764, Book 1, Chap. 2, para. 29
- Zimmermann 1908 Ernst Zimmermann, *Die Erfindung und Frühzeit des Meissner Porzellans*, Berlin 1908
- Zimmermann 1914 Ernst Zimmermann, *Führer durch die Kgl. Porzellan-sammlung zu Dresden*, Dresden 1914
- Zimmermann 1926 Ernst Zimmermann, *Meissner Porzellan*, Leipzig 1926