

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz
Band: - (1988)
Heft: 103

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

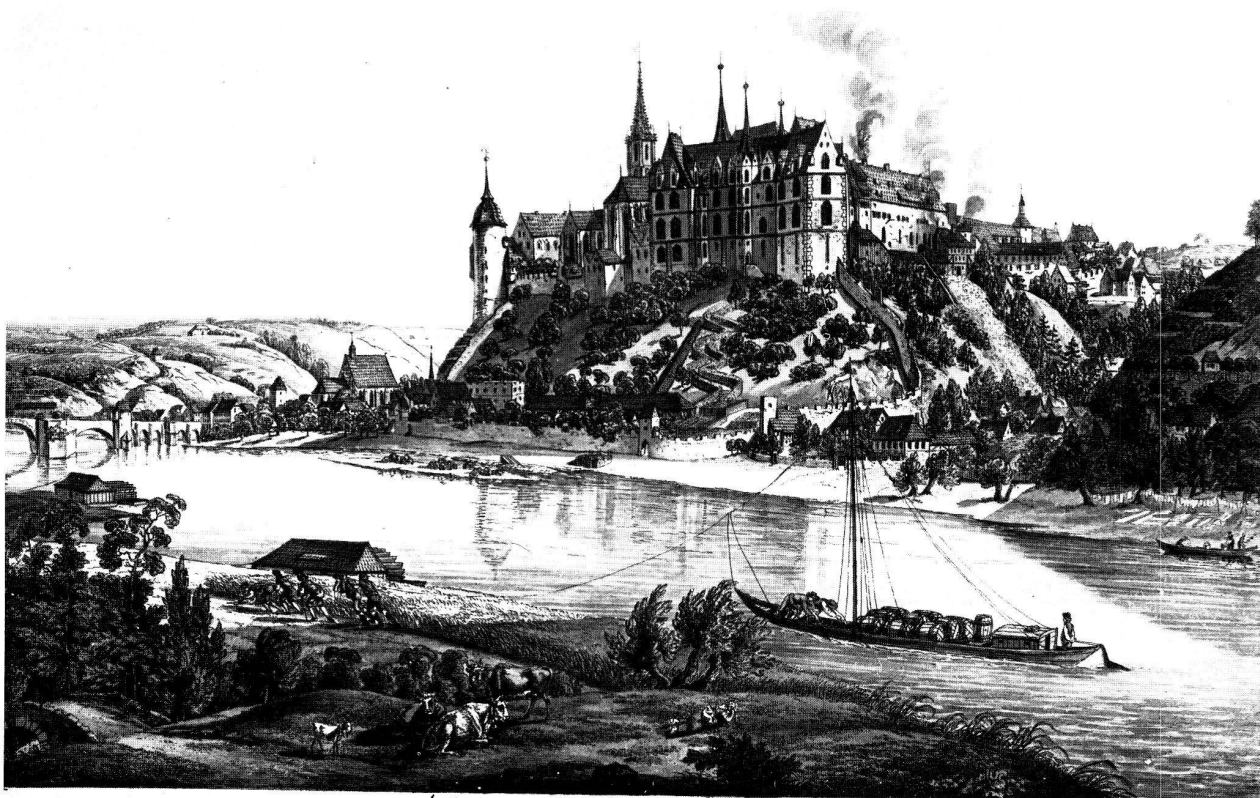
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 103

Januar 1988

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique



Vue septentrionale du Château de Meissen.

Crafft, J. 1787

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 103

Januar 1988

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique

INHALTSVERZEICHNIS

T. H. Clarke Johann Joachim Friedrich Elsasser's Engravings
of the «Academic» and Marcolini periods, 1785—1792
or
«Contouren von allerley Figuren, Vasen und Groupen
aus der Meissner Porzellan-Fabrik
in den Jahren 1785—1792 gestochen.»

I. Johann Joachim Friedrich Elsasser and his outline engravings of the Marcolini Period	3
II. Notes on the Marcolini Period and brief biographies	7
III. Meissen and the Antique	11
IV. Introduction to the «Contouren» of Elsasser, 1785—92	17— 19
V. Notes on the «Contouren»	19— 54
VI. Bibliography	55
VII. The «Contouren»	57—112

Redaktion: Prof. Dr. Rudolf Schnyder, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
Redaktionelle Mitarbeiterin: Frau Friederike Felber-Dätwyler, Kilchberg ZH

Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.