

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz
Band: - (2010)
Heft: 123

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 123

Mai 2010

Revue des Amis Suisses de la Céramique
Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica



Umschlagbild: Veilleuse mit Wappen der Freiherren von Hornstein, Beromünster, um 1775

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 123

Mai 2010

Revue des Amis Suisses de la Céramique
Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

INHALT

Peter Ducret	Fayence Veilleusen aus Beromünster	3
	Einführung	3
	Der Fayencebetrieb des Andreas Dolder in Beromünster	4
	Veilleusen aus Beromünster	5
Marino Maggetti & Gilles Bourgarel	Arguments chimiques pour une origine fribourgeoise de la cuvette en faïence du Château de Gruyères	15
Rudolf Schnyder	Zum Giessfass mit Lavabo aus Schloss Greyerz	18
Emil Setz	Schmetterlingsmotive auf Fayencen von Strassburg und Lunéville im 18. Jahrhundert	21
Ursule Babey	Johann Jacob Frey – Le faïencier qui aimait trop la porcelaine deux essais d'implantation dans le Jura méridional	29
	Introduction	29
	Acte I: transcription/traduction	30
	La requête	32
	Acte II: transcription/traduction	34
	L'avertissement	36
	Acte III: transcription/traduction	39
	Acte IV: transcription/traduction	41
	Conclusion	45
	Buchanzeigen	50
	Verschiedenes	51
Vereinsnachrichten	Protokoll der 63. Mitgliederversammlung Die Herbstreise 2009 nach Andalusien	51 55