Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 12 (1944)
Heft: 8

Artikel: Lied des Bildners
Autor: Gstettner, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-569103>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lied des Bildners

• Nimm mich in deine Ruhe,
Hermaphrodite, zurück.
Was ich wünsche und tue,
immer ist es nur Stück.

Deine Seele vollendet,
was immer neu mir zerreißt:
Liebe, die Einheit spendet
zwischen Sinnen und Geist.

La mich schauen und formen
deinen gelassenen Leib,
der nach vergessenen Normen
Jüngling wurde und Weib.

Mondenkhl rundende Brüste,
Hüften, knabenhaft schlank.
Antlitz, frei aller Lste,
freundlich erhoben zum Dank.

Kaum berührt deine Sohle
noch das Geklft, das ihr weicht.
Und die feindlichen Pole
hltest in der Hand du so leicht.

Hans Gstettner