

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 14 (1946)
Heft: 3

Artikel: Der Tänzer
Autor: Rheiner, Rudolf
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-567734>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Tänzer

Er gibt sich hin den Tönen wie die kleine Welle,
Die Leben erst empfängt von einem leisen Wind.
Sie tragen aus dem lahmen Dunkel ihn ins Helle,
Wo alle Schritte froh und ohne Schwere sind.

Sie wehn durch ihn wie Sommerhauch durch reife Ähren,
Wie wilde Stürme beugen einen jungen Baum.
Sie führen ihn durch fremden Zauber früher Mären
Und heben hoch ihn über aller Menschen Raum.

Sie stürzen ihn durch dunkle, jähe Gründe
Und bohren tief sich in sein Fleisch und in sein Blut.
Sie hüllen fromm ihn ein und reißen ihn in Sünde
Und zehren ganz sein Dasein auf in ihre Glut.

So tanzen sie, nicht er, in seines Körpers Schöne.
Sie stehlen Leben ihm für eine Spanne Zeit.
Sie wollen atmen. Daß ein Leib sie endlich kröne,
Versinken sie in seinem Schoß und sind bereit.

Er ist nur noch Musik und Klang und hohe Pforte,
Die man durchschreitet aus Nüchternheit und Fron.
Er ist der Trunkene der bacchischen Kohorte,
Ist unsre Jugend und der nie besetzte Sohn.

Er ist in unsrer Augen Jubel eingegangen,
So wie man heimkehrt spät in Vaters Haus.
Erlöser unsrer bleichen Aengste, unsrer bangen:
Bleib! Es will Abend werden – und geh' nie mehr aus!

Rudolf Rheiner

Aus dem Eindruck der nebenstehenden Photo entstanden.