

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 18 (1950)  
**Heft:** 5

**Artikel:** La paille et la poutre ...  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-568577>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

du corps de demain soir, on y mettra du rêve... Cette perpétuelle envie du petit qui court chercher les œufs de Pâques!

Faire la paix avec l'enfant qui dort en nous, et attendre pour le reste la fameuse nuit, la minute inoubliable où...

Yves-C. Reignoux.

## La Paille et la Poutre...

J'ai déjà moult fois dû subir les confidences de camarades qui, partageant mes goûts sexuels «non conformistes», se trouvaient terrorisés à l'idée d'annoncer à leurs parents certaine anomalie qui, pour aussi banale qu'elle soit, n'en plonge généralement pas moins leurs honorables familles dans la désolation la plus complète. Et, à l'un deux qui prévoyait un esclandre prochain provoqué par les parfums trop enivrants et les cravates trop irradiantes d'un jeune et très cher ami d'outre-Atlantique qu'il avait eu le courage ou l'imprudence de présenter aux siens, je contais la petite histoire suivante:

J'étais jeune lycéen encore, lorsque me reposant dans une propriété familiale des efforts intellectuels, à la vérité fort minces, que j'étais censé avoir fourni pendant l'année scolaire, je dus subir les assauts, pacifiques, d'un aimable éphèbe blond, de quelques années mon aîné, séjournant, lui aussi, dans la région.

Je n'en fus pas spécialement choqué, il y avait belle lurette que j'étais fixé sur mes propres goûts! Mais, comme nous manquions autant l'un que l'autre de prudence et de modération, «on», c'est-à-dire tous les gens bien pensant de la propriété, ne tardèrent pas à être fixés sur la nature de nos relations. Ce fut un beau scandale! et l'on me pria de comparaître devant un auguste aréopage composé sinon des plus anciens, du moins des plus éminents membres de ma parenté. Je n'en fus pas plus intimidé pour cela et, tout comme un vulgaire premier ministre, je me décidais à me procurer une petite majorité par des manœuvres de couloir.

A mon père, je rappelais l'adresse de sa garçonnière et demandai des nouvelles d'une certaine demoiselle «Papouche»; à ma mère, je faisais préciser l'emploi de son temps le vendredi, officiellement réservé aux bonnes œuvres; Grand-Père avait trop d'indulgence pour une dactylo dont les toilettes n'étaient pas en rapport avec le montant de ses appointements et ma cousine germaine avait dû voyager pendant neuf mois...

Bref, je condamnais tout le monde au silence et même, chose curieuse, à partir de ce moment, on cessa de me traiter en gamin.

Naturellement, il m'avait fallu pas mal de temps pour rassembler ma documentation, mais les gens sont si bavards et parlent si haut quand ils sont en colère! Et puis, prévenir, c'est guérir, il suffit de se le rappeler à temps! A bon entendeur, salut!

Je terminai ainsi calmement mes vacances et lorsque mon ami revint me voir à Paris, ce fut à titre d'invité de mes parents qui déployèrent des prodiges d'amabilité à son endroit!

Saint-Loup.