

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 20 (1952)
Heft: 5

Rubrik: Les beaux gars

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Les
Boulier

LES BEAUX GARS

Sous ce titre, Jean Boulet le dessinateur que nos lecteurs connaissent par les dessins que nous avons présentés dans cette revue, vient de publier un nouveau recueil consacré à des jeunes gens qui sont vraiment de beaux gars.

Précédés d'un choix judicieux de textes dont les auteurs vont d'Anacréon à Verlaine en passant par Michel-Ange et Goethe, les têtes de ces garçons sont saisissantes d'expression, évocatrices et suggestives.

C'est un très beau travail que nous a offert là Jean Boulet et qui confirme le talent qui a déjà présidé à la publication de ses ouvrages précédents.

Les personnes désirant se procurer cette belle collection de dessins peuvent adresser leurs commandes à la rédaction française du «Cercle», case postale No 547, Fraumünster, Zurich 22. (Prix 6000.— francs français.)

Ph. M.

En ce qui touche à l'amour des beaux garçons, chacun se fait un choix conforme à cette manière d'être; et comme si celui qu'il a choisi était le Dieu en personne, il s'en construit à lui-même une sorte d'image sainte qu'il pare d'ornements dans l'intention de l'honorer comme s'il célébraît un mystère. PLATON

Allah s'écria le Kadi, je préfère perdre ma charge mais je ne puis condamner cet adolescent . . . Ce jeune gaillard est trop beau! Je n'aurai pas le courage de le punir. Qu'un autre me remplace. Au fait, non! Je le condamne, et à la détention perpétuelle Il subira sa peine chez moi SAADI

Le bien que j'apprends à désirer dans ton beau visage est mal compris par les esprits humains: pour te connaître, il faut d'abord mourir.

Si je suis né sans être aveugle et sourd à sa beauté; si je m'harmonise avec l'objet qui m'enflamme et me ravit: la faute en est à qui me créa pour le feu! MICHEL-ANGE