

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 24 (1956)  
**Heft:** 10

**Buchbesprechung:** La mort à dix huit ans de Jean Pommarès

**Autor:** Fenwick, John

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Et puis, il ne revint jamais,  
Disparut pour toujours de la ville.  
On m'affirmerait qu'il est de ceux  
Qu'on trouve au petit matin sur la grève;  
Ou qu'il est ce cadavre mutilé,  
Au visage emporté par la balle  
Que je le croirais volontiers.  
Mais peut-être s'en est-il allé tout simplement  
Ayant rencontré enfin la paix,  
Le bonheur, et l'amour (pourquoi pas?)  
Ah! si c'était vrai,  
Comme je serais heureux pour lui.

*Daniel.*

---

## La Mort à dix huit ans

*de Jean Pommarès*

Il faut signaler la réédition qui vient de paraître à Paris d'un livre de l'adolescence déjà célèbre, «La Mort à dix huit ans». Plus d'une centaine de critiques ont salué cette «Confession d'un enfant du siècle XX». Mais ici, nous voulons dire qu'au centre de ce livre clair et mystérieux, il y a l'histoire passionnée de la rencontre d'un homme et d'un adolescent, un Eros moderne impressionnant et un adolescent dont nous croyons reconnaître le visage. Depuis «La Mort à Venise» de Thomas Mann, aucun livre ne pouvait toucher les jeunes hommes d'aujourd'hui plus directement que ce témoignage pathétique, cet appel au secours devant la vie.

*John Fenwick.*

---

### *NOTE de la rédaction:*

Par suite d'une regrettable négligence de la part de l'imprimeur et du correcteur occasionnel du dernier numéro, le poème

«Il est trop tard»

était signé Lucien Favre au lieu de Lucien FARRE. C'est en effet Lucien Farre, l'auteur de «Nicolas Struwe» qui a écrit ce poème. Nous aurons le plaisir d'imprimer un autre poème et un morceau de prose de cet auteur et collaborateur apprécié dans le numéro de Noël. C. W.