

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 24 (1956)
Heft: 6

Artikel: Ballade de l'amour interdit
Autor: R.L.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-569634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ballade de L'amour interdit

d'après la «Ballade des Pendus»
de Th. De Banville. (Gringoire.)

I

*Dans ces cafés de Saint-Germain,
Le «Royal», la «Reine», ou le «Flore»,
On voit des garçons blonds et bruns
Que le néon caresse et dore.
En ces lieux, où chacun arbore
Un air équivoque et maudit
Même chez le Turc et le More,
Je chante l'Amour Interdit.*

II

*Tous ces garçons très féminins,
Roulant des pensers qu'on ignore
Dans des mélanges incertains,
Rodent, papillonnant encore.
Le soleil couchant les dévore.
L'amour les appelle à la nuit.
Et pour l'un d'entre eux que j'adore
Je chante l'Amour Interdit.*

III

*Plusieurs, au métropolitain,
Attendent des garçons encore.
Tandis qu'aux cieus, (le lendemain
Semblant refuser son aurore)
Un air de be-bop s'évapore,
Et que le jazz les réjouit,
Par-delà cet écran sonore,
Je chante l'Amour Interdit.*

ENVOI

*Prince, que nul ne l'ignore:
Je suis le Poète maudit.
Au «Royal», à la «Reine», au «Flore»,
Je chante l'Amour Interdit.*