Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 24 (1956)
Heft: 7

Artikel: Der Sommerpullover
Autor: Graf, Christian
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-569860

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Sommerpullover

Du bist rank und schlank und gut gewachsen,
Dass du mich nicht liebst, weiss ich schon lange Zeit.
Deine hellen Augen sagen immer: Lass die Faxen,
Wenn ich allzu sehr zur Zärtlichkeit bereit.

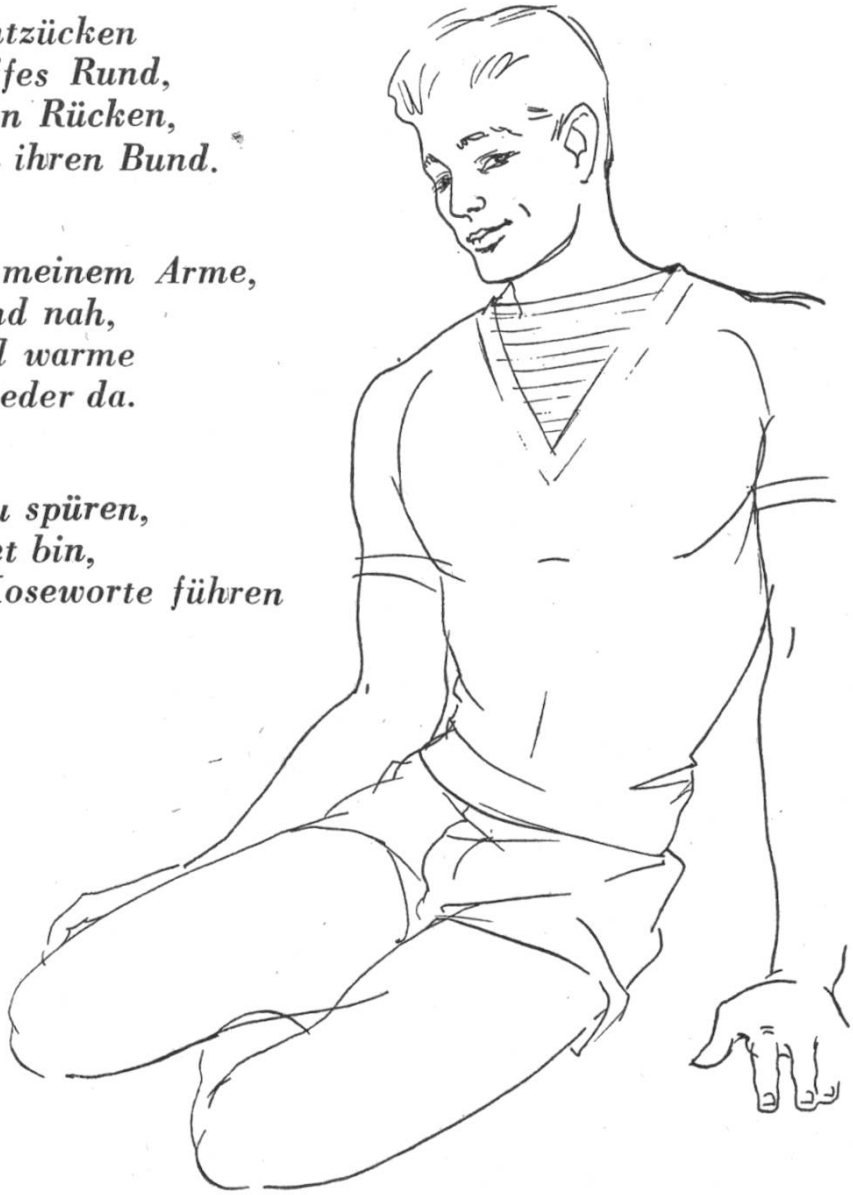
Aber heute kann ich dir nicht widerstehen,
Leichte Sommerwolle hüllt die Brust dir ein,
Meine Hände wollen unter ihre Bergung gehen,
Und dem samtnen Flaum der Haut benachbart sein.

Ich ertaste tiefbeglückt und voll Entzücken
Deiner Schultern festgefügtes, straffes Rund,
Meine Finger spüren erstmals deinen Rücken,
Schliessen mit den schmalen Hüften ihren Bund.

Lässt du dich auch halten nur von meinem Arme,
Ist doch deine Schulterbeuge lockend nah,
Meine Lippen küssen die pulsierend warme
Kurve — und dein voller Reiz ist wieder da.

Doch ich weiss, du liebst es nicht zu spüren,
Dass ich deinem Wesen tief verhaftet bin,
Und so lass mich spielend leichte Koseworte führen
Bis zum abendlichen Abschied hin.

Christian Graf.



Zeichnung von Rico, Zürich.