

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 24 (1956)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Il est trop tard  
**Autor:** Favre, Lucien  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-570398>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Il est trop tard*

par Lucien Favre

*Il est trop tard! Le jour décline  
les Peupliers frissonnent! Je crois  
entendre au loin sur la colline  
Merlin mourrir encore une fois  
Les feuilles tombent et tournoient  
Pars! le Vent déjà s'élève  
je n'aurai connu nuitamment  
que ta chute sur mes rêves  
à l'ombre de mon Dénueement  
Non! Reste Reste! Histrion ou Mime  
qui mime le grand amour avec tes gestes froids  
Ne me crains pas. Regarde. Tu vois  
Deux bras d'homme qui serrent un vide  
un corps fatigué comme un vieil étonnement  
et un coeur qui bat à bas-bruit mais rapide  
un coeur prêt à tous les enfantements  
Par Toi, ce coeur va refaire le Monde  
Par Toi les arbres stériles auront de nouveaux fruits  
et toutes les clefs perdues dans les eaux profondes  
Reluiront sur les Sables au déclin de la Nuit  
Reste. Tu es le seul vin que ma soif désire  
le seul Aliment que faim reconnaît  
Reste. La Nuit n'est qu'une Nuit et le jour est pire  
Sans toi que tous les morts qui ne renaissent jamais.*