

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 25 (1957)
Heft: 8

Artikel: Passeport diplomatique
Autor: Thierry, Jean-Jacques / Lambert, Jean
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-569773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Passeport diplomatique ¹⁾

Roman de Jean-Jacques THIERRY
Lettre-préface de Jean LAMBERT

Très parisien malgré les vacances, le dernier cocktail de la saison réunissait, le 25 juillet, chez Ricard, autour de l'éditeur Henri GUICHAOUA, la presse et les amis de Jean-Jacques THIERRY, venus fêter un événement littéraire: la publication de PASSEPORT DIPLOMATIQUE, roman à clefs, où est évoqué le conflit opposant les Chevaliers de Malte au Saint-Siège.

Fenêtre ouverte sur le monde ecclésiastique romain, vu tout de l'intérieur et par un spécialiste, *PASSEPORT DIPLOMATIQUE* contraste singulièrement avec *CHEVALIERS DE MALTE*, de M. Roger PEYREFITTE, dont l'érudition est criante autant que fortuite.

Dans *MISSION A ROME*, M. Jules ROMAINS fait dire, en substance, à l'un de ses personnages: «A Rome, voyez-vous, il ne s'agit pas de savoir si un cardinal est pour les allemands ou pour les français, mais s'il est pour les hommes ou pour les femmes. Si vous ne comprenez pas cela, vous ne comprendrez rien.» C'est assez dire que, dans *PASSEPORT DIPLOMATIQUE*, Jean-Jacques THIERRY s'est attaché à peindre fidèlement les moeurs romaines, dont la facilité n'est pas le moindre des attraits. Ce qui ne signifie nullement que l'auteur fait montre d'une partialité que d'aucuns pourraient lui reprocher; tout au plus peut-on relever que, pour avoir fait oeuvre d'historien, Jean-Jacques THIERRY n'a pas renoncé pour autant aux alléchants sentiers de l'anecdote qui, comme chacun sait, est une excellente école pour l'observation psychologique.

Du Pape aux cardinaux, des monsignori aux zelanti qui bourdonnent autour du mystérieux palais Vatican, les passions distillent le venin ou l'ambrosie que les penchants humains composent, et dont les gourmets apprécient en connaisseurs l'amertume ou la capiteuse douceur. Mais, n'est-ce pas à l'air de Rome que les alchimistes doivent le secret de leurs parfums? Et Jean-Jacques THIERRY, auteur cosmopolite, esthète et sybarite est un envoûtant et merveilleux conteur. Lord JIM.

¹⁾ Editions Henri GUICHAOUA, 18, Chaussée d'Antin, Paris. 650 frs. F.