

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 28 (1960)
Heft: 12

Artikel: Avis important à nos abonnés en France
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-570929>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lire et les plus faciles à relire. Le nom de Voltaire me vient d'abord à l'esprit à propos de Ghislain de Diesbach. C'est vous dire déjà sa qualité. J'ajoute le nom de Giraudoux dont il a les scintillements de style et celui de Mérimée dont on retrouve l'ironie froide et féroce.

Je note au hasard le titre de certains de ces contes, que vous aimerez sans doute particulièrement parce qu'ils ne cachent rien des sentiments qui unissent leurs héros masculins. Sa franchise et sa sympathie sur ce sujet sont un des charmes de ce livre. « Le page de la margravine » est la plus dramatique de ces histoires et, peut-être la plus belle. « Le mariage du Chevalier d'Armel » a, en revanche, une gaîté bouffonne et la truculence d'un conte du XVIII^{ème} siècle. « D'amour et d'argent » est joliment cynique et son dénouement brusqué est inattendu. Mais vous aimerez aussi les autres contes de ce recueil, il n'en est pas un seul qui diminue la valeur de l'ensemble. Il est assez rare de pouvoir prendre autant de plaisir à une lecture, et que ce plaisir soit d'aussi fine qualité.

En résumé, sur quatre livres, je me permets de vous en recommander deux très chaudement, c'est une moyenne fort honorable. Et que l'on aime ou n'aime pas les deux autres, ils ne peuvent laisser indifférent. Je me souhaite une aussi bonne moisson pour chacune de mes chroniques !

R.G.D. Septembre 1960

3) Editione Pavillons, R. Laffont, Paris, 1960

4) Editione Julliard, Paris, 1960

AVIS IMPORTANT à nos abonnés en France

Nous vous prions de bien vouloir noter que, pour des raisons d'organisation interne, nous avons *supprimé avec effet immédiat le compte de chèques postaux 1077446 Paris*, Monsieur Jacques Paillet, Asnières. Nous remercions très vivement notre collaborateur d'Asnières pour ses services impeccables et désintéressés.

Ceux de nos abonnés en France qui se sont servis jusqu'ici du compte chèques postaux ci-dessus sont priés d'adopter dès aujourd'hui le mode de versement suivant : Ils verseront les sommes dûes directement ou par l'intermédiaire de leur banque *au Crédit Lyonnais, Paris, ou une quelconque de ses succursales, pour compte du Crédit Suisse, Zurich, en faveur de Monsieur Karl Meier-Rheiner, Zurich*. Selon l'autorisation de l'Office des Changes, instruction 835, titre I, code 59, ces ordres de versement sont acceptés et effectués jusqu'à concurrence de N.Fr. 100.—, sans la nécessité de présenter une pièce justificative quelconque.

Nous remercions nos abonnés en France de leur compréhension et des soins qu'ils voudront bien apporter à ce nouveau mode de versement.

L'administration du Cercle.