

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 31 (1963)
Heft: 9

Rubrik: Polizei-Methoden...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Polizei-Methoden . . .

Vor ungefähr zwei Jahren wurde ich aufs Sittendezernat der Kriminalpolizei zitiert und in Angelegenheiten eines Strichjungen befragt. Der Kommissar sicherte mir Straffreiheit zu, wenn ich die Wahrheit bekennen würde, da es sich um einen Strichjungen handle. Da ich nicht mit den Gepflogenheiten der Justizmaschinerie vertraut war, auch keine genaue Kenntnis über die Gesetzeslage hatte, sagte ich wahrheitsgetreu aus. Danach wurde mir eröffnet, dass ich mich für meine Handlungen verantworten müsste, und ein Verfahren gegen mich eingeleitet würde. Man erklärte mir, um der Gerechtigkeit Genüge zu tun, wäre jedes Mittel recht, *und vorherige polizeiliche Versprechen zählten nicht*. Ich wurde sofort mit Fingerabdrücken, Fotos usw. in die Verbrecherkartei aufgenommen. Und was das Unangenehmste war: Mein nächster Verwandter oder meine nächste Verwandte (in meinem Fall war es meine Mutter) musste mich anhand der Fotos für die Verbrecherkartei «identifizieren». Das Gericht verhielt sich später viel toleranter. Man verzichtete auf eine Verhandlung und ich erhielt einen Zahlungsbefehl über DM 100.— zuzüglich 5 DM Gerichtskosten. Auf Anraten meiner Rechtsanwältin nahm ich dieses Urteil an, um nicht noch mehr Staub aufzuwirbeln. Diese Strafe erscheint nicht im polizeilichen Führungszeugnis und wird nach drei Jahren auf Antrag aus dem Strafregister gestrichen. Hätte ich die Aussage verweigert, würde man mir überhaupt nichts haben nachweisen können. Für mich persönlich war das Urteil eine Warnung, in Zukunft nicht mehr so vertrauensselig zu sein und vorsichtiger im Umgang mit polizeilichen Dienststellen. Alles dies hätte ich längst verschmerzt, wenn nicht die ekelerregende Angelegenheit mit der «Identifizierung» gewesen wäre. Meine alte Mutter, die nach schweren Jahren der Enteignung und der Flucht aus der Ostzone bei Verwandten in der Bundesrepublik Ruhe gefunden hat, musste mich anhand von Fotos aus dem «Verbrecheralbum» identifizieren! Und das in einer Angelegenheit, die sich juristisch gesehen, als Lappalie erwies. Was haben meine nächsten Verwandten mit meiner Veranlagung zu tun? Wie soll ich meiner Mutter klarmachen, dass diese «Identifizierung» nur eine «Formsache» ist, die automatisch bei jedem, der mit dem Gesetz in Konflikt kommt, durchgeführt wird! Sie wird immer denken, dass dort irgendetwas gewesen ist, was man ihr nur verheimlichte, um sie zu schonen. Diese «Identifizierung» war notwendig und musste durchgeführt werden, obgleich meine Ausweise in Ordnung sind, ich einen festen Wohnsitz habe, eine Geburtsurkunde vorlegen konnte und Dutzende bereit gewesen wären, meine Identität zu bezeugen. Ja, selbst mein Bruder, den ich in Vorschlag brachte, wurde abgelehnt. Hier kann man nur fragen: Warum auch das noch? Sind wir nicht schon so genug gestraft?

Abb. 5262, Deutschland

*

Wie heisst es bei Shakespeare: «Ist dies schon Tollheit, hat es doch Methode!»

Postbeamte hatten einen scharfen Blick . . .

Auf einem kleinen Berliner Postamt war es eine Art öffentliches Geheimnis, welchen delikaten Inhalt gewisse an einen bestimmten Postkunden gerichtete Sendungen enthielten: Aktfotos nämlich. «Man sah es an den Umschlägen», erläuterten gestern in Moabit drei Angehörige jenes Postamtes. Und weiter sagten sie, der Inhalt dieser Sendungen sei «tägliches Amtsgespräch» gewesen.