

Zeitschrift: Kunstmaterial
Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Band: 5 (2019)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hodler malt.

**Neue kunsttechnologische Forschungen
zu Ferdinand Hodler**

Hodler malt.
Neue kunsttechnologische Forschungen
zu Ferdinand Hodler

Hodler malt.

Neue kunsttechnologische Forschungen zu Ferdinand Hodler

Karoline Beltinger

mit Beiträgen von Ester S. B. Ferreira, Danièle Gros, Markus Küffner,
Nadim C. Scherrer, Jens Stenger, Karin Wyss und Stefan Zumbühl,
unter Mitarbeit von Katja Friese und Anita Hoess

KUNSTmaterial 5

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Scheidegger & Spiess

KUNST **material** | 5

Die neuen kunsttechnologischen Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler wurden finanziert von der Swiss Re, Zürich, sowie der Max Kohler Stiftung.

Die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW entrichtete einen Beitrag an die Drucklegung.