

Zeitschrift: Die : Lesbenzeitschrift
Herausgeber: Die
Band: - (1998)
Heft: 7

Artikel: Brachland
Autor: Thomann, Kathrin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-630904>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lilly und Jumbo

Früher hatte ich Lilly, meine Hausfliege. Sie war mein ein und alles. Wo immer ich hinging, Lilly begleitete mich. Zehn Jahre lang. Dann. Es war an einem Morgen. Ich fuhr mit dem Fahrrad zur Arbeit. Sorgenvoll, weil Lilly über Nacht nicht nach Hause gekommen war. Ich fuhr also. Seufzte tief, und da geschah das Grauenhafte. Ich verschluckte Lilly, die auf dem Weg nach Hause war. Jahrelang konnte ich mir meinen Seufzer nicht verzeihen. Jahrelang schluckte ich leer beim Anblick einer Fliege. Jahrelang, obwohl alle um mich herum in Lilly nur eine simple Fliege sahen. Aber Lilly war eben Lilly. Dann. Gestern geschah das Unglaubliche. Ich verliebte mich. Hals über Kopf. Ohne Wenn und Aber. Bedingungslos. In Jumbo, einen indischen Grossohrelefanten. Er ist umwerfend. Zugegeben, ich kenne ihn erst seit gestern, aber ich weiss haargenau: Seit es Jumbo gibt, lebe ich wieder erfüllt. Ausgefüllt. Und wie. Mit Jumbo an der Seite ist alles anders. Das Zufahren. Das Einkaufen. Das Erwachen am Morgen. Mit Lilly war das Leben eine Leichtigkeit. Mit Jumbo ist es eine Wucht.

Kathrin Thomann

Es waren einmal
drei zitronengelbe Eier.
Das erste sagte:
Ich bin das zitronengelbe Ei.
Das zweite sagte:
Ich bin das zitronengelbe Ei.
Das dritte sagte:
Ich bin das zitronengelbe Ei.

Da kam der Neandertaler,
dem war das einerlei,
und frass alle drei.

Viele Jahre gingen ins Land,
und es waren wieder Eier.
Drei an der Zahl
wie dazumal.

Als der Neandertaler kam,
klettern sie auf einen Baum
und stürzten sich auf ihn.
Dieser wischte sich das Mahl
vom Haupt in den Mund
und rülpte.

Wieder gingen viele Jahre ins Land.
Es gab viele zitronengelbe Eier
und noch mehr Neandertaler.
Unter den Eiern
gab es jetzt auch hartgesottene.
Wenn ein Neandertaler kam,
kugelten sie kichernd davon.

Und die Moral von der Geschichte?
Ich geb es zu,
ich kenn sie nicht.

Katrin Simonett

Brachland

Seit Monaten gehe ich in Läden und suche. Suche Bücher und Musik über die Leere. Suche, und finde stattdessen ein immenses Sortiment an Büchern und Musik über die Liebe. Die glückliche, schwierige, traurige, unerklärliche, unerfüllte, unerwartete, chaotische, ordentliche, schmerzhaft, wilde, leichte, schwere, süsse, salzige, bittere, gewürzte, gebackene, mehlig, klebrige, unkonventionelle, verkrampfte, skandalöse, entspannte, leidenschaftliche, gefesselte, gefangene, gewickelte, gehäkelte, gestrickte, geklöppelte, geflickte, genähte, gestopfte, gequälte, improvisierte, kindliche, unverfrorene, unbeschwerte, zutrauliche, erste, zweite, dritte, sechste, zehnte, grosse, kleine, gekommene, gegangene, zerronnene, begonnene, ungeplante, verflossene, gewürfelte, halbierte, gedrittete, geviertelte, gehackte, potenzierte, quadrierte, vollkommene und Mittendrinn-Liebe. Es nimmt kein Ende. Adjektive hageln auf mich ein. Aber über die Leere finde ich nichts. Entnervt verlasse ich den Laden wieder. Warum schreibt kein Mensch über die Leere?

Kathrin Thomann

