

**Zeitschrift:** Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies  
= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer  
Bibliothekare

**Band:** 1 (1927-1928)

**Heft:** 4

**Rubrik:** Miscellanea

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Malgré cette diversité, les créations de Jean Kauffmann sont loin d'être incohérentes. Cela tient à la personnalité artistique de l'auteur qui sut toujours imprimer à chaque marque son cachet original, caractérisé par une vigueur sans rudesse et par une grâce sans mièvrerie; ces qualités maîtresses sont si accentuées que l'ensemble de l'œuvre, en dépit de la multiplicité de ses formes, conserve nettement son unité.

Monthey, novembre 1927.

Dr. Alfred Comtesse.

## MISCELLANEA

### AUSSTELLUNG JAPANISCHER, ZEICHNENDER KUNST.

Wir möchten jetzt schon darauf hinweisen, dass die „Vereinigung für zeichnende Kunst in Zürich“, die der Zürcher Kunstgesellschaft angeschlossen ist, in den nächsten Monaten, im Zürcher Kunsthaus, eine Ausstellung von japanischen Holzschnitten veranstalten wird.

Diese Ausstellung japanischer, zeichnender Kunst ist in dem vorgesehenen Umfange jedenfalls in der Schweiz die erste ihrer Art und sie wird die Aufmerksamkeit weiterer Kreise verdienen. Ein wertvoller, illustrierter Katalog mit einem ausführlichen Begleitwort der bekannten Autorität in japanischer Kunst, Dr. J. Kurth, Berlin, wird den Interessenten grosse Dienste leisten.

Wir werden uns erlauben nach Eröffnung der Ausstellung näher darauf einzutreten. Lee.

### LE CABINET DES ESTAMPES

de l'Ecole polytechnique fédérale à Zurich a inauguré samedi, le 29 octobre 1927, l'exposition de gravures et de bois du XV<sup>e</sup> siècle d'origine allemande et néerlandaise. Grâce à l'obligeance des directions du Musée National Suisse, de la Bibliothèque centrale et de la Société des Beaux-arts de Zurich, tout ce qui est en possession publique de cette ville est mis sous les yeux des visiteurs. Les objets exposés sont décrits dans le *catalogue*, qui a été publié à cette occasion par le conservateur de la collection. L'exposition est ouverte gratuitement au public jusqu'au 31 mars 1928, les jours de semaine de 2 à 5 heures, les dimanches de 11 heures à midi.

### MONNAIES — MÜNZEN

Die freie Vereinigung zürcherischer Numismatiker hat mit dem 26. Oktober ihre Tätigkeit wieder aufgenommen. Die Sitzungen

finden in der Regel jeweils am letzten Mittwoch des Monats, abends 17 Uhr, im Hotel Habis (b. Hauptbahnhof) statt. Neben Vorträgen über alle Gebiete der Numismatik und Vorweisungen von Neuerwerbungen aus öffentlichen und Privatsammlungen ist Gelegenheit zu Kauf u. Tausch

geboten. Der Jahresbeitrag ist z. Z. auf 3 Franken festgesetzt. Münzsammler aus Zürich und Umgebung, die der Vereinigung beitreten wollen, werden gebeten, ihre Anmeldung an Herrn E. Gerber, Direktorialassistent am Schweiz. Landesmuseum zu richten. F. Bdt.

### Neue Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

*Hr. Karl Aus der Au, Zürich, 1927.*  
Der Holzschnitt (49×75 mm) enthält in guter Ausführung die Statue Karl des Grossen am Grossmünster in Zürich. Der Name des Künstlers ist nicht angegeben. Oben links steht die Inschrift: EX-LIBRIS KARL AUS DER AU.

*Mademoiselle Madeleine Comtesse, à Monthey. Héliogravure par Mathilde Ade, à Grünwald (74×95 mm.)*  
Maître Corbeau, sur arbre perché Tenait en son bec ... un ouvrage! Sur cette variante de La Fontaine, l'humoriste bien connue a composé une petite scène charmante. L'oiseau voleur, le livre dérobé en son bec, se tient sur une branche, tandis qu'une jeune fille s'approche cherchant à rentrer en possession du livre en utilisant le „truc“ du fabuliste. Et, pour que le précieux volume ne s'abîme pas en tombant, elle tient délicatement les plis de sa robe afin d'amortir la chute.

### Nouveaux Ex-libris

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais) ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

L'héliogravure donne une impression d'eau-forte très réussie à cette jolie vignette, pour l'encadrement de laquelle l'artiste a utilisé de façon très originale les meubles des armoiries de la bibliophile. Le nom de l'artiste se trouve dans l'angle inférieur droit.

*Mr. Jean Graven, avocat à Sion, gravure sur bois d'Edmond Bille [54×68 mm].*

Tous les amateurs connaissent les travaux d'art graphique exécutés par le peintre Edmond Bille, de Sierre. Une de ses plus récentes productions xylographiques est l'ex-libris de l'avocat Graven, docteur en droit à Sion; le bois représente un bibliophile lisant dans sa „cité des livres“; en haut de la planche se lit la devise: LEGÈ, ELIGE, DILIGE et plus bas, la légende: *Ex-libris Jean Graven*. Le monogramme de l'artiste se trouve dans l'angle supérieur gauche de la vignette. A. C.

## Tauschliste für Ex-libris-Sammler

### *Liste d'ex-libris à échanger*

Von den Ex-libris, die hier aufgenommen und ausgetauscht zu werden wünschen, bitten wir zwei Exemplare an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern) einsenden zu wollen (mit Angabe des Künstlers).

*Frau Adele Rast-Jost*, Tribschenstr. 22 b, Luzern, tauscht nur gegen Radierungen u. Holzschnitte folgende Ex-libris:

1. Adele Rast, Orig.-Rad. von Georg Broel, München 1921. (sig. nur gegen sig.)
2. Alois v. Matt, Holzschnitt von Hans v. Matt, Stans 1919.
3. Julius Jost, Holzschnitt von

Nous prions d'adresser à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstrasse 90, Berne) deux ex-libris qu'on désire échanger, avec indication de l'artiste.

Hans v. Matt, Stans 1919, und einzelne Doubletten.

*Herr Karl Zeller*, Stiftsgasse 11, Basel, tauscht gegen Gleichwertiges sein Ex-libris: Holzschnitt in 4 Farben von Buko. Es enthält das Wappen Zeller: in schwarzem Grund ein gelbes Z auf grünem Dreieck, darunter: Ex-libris Karl Zeller.

### *Questions et réponses* — Briefkasten

1. Der Verfasser des: Code Napoléon mis en vers français par D\*\*\*, 1811, ist: B.-M. Decomberousse (1754—1841), ein bekannter Politiker seiner Zeit (vgl. Biographie Univ., tome X, 1855, p. 260—261). Ueber das Buch selbst finden sich weder bei Brunet noch bei Graesse Angaben.
2. Molière, Oeuvres, tirage de 1749, ist mit 35 französischen Fr., die Ausgabe von 1750, 4 Bde. beim gleichen Verlag mit 170 franz. Fr. notiert. (Annuaire des ventes de livres II, 1920/21, p. 279 und III 1921/22 p. 217).
4. Wolfgang Kilian in Augsburg, 1581—1662, erlernte die Kupferstecherei bei D. Custos und war vorübergehend in Venedig. In Augsburg betätigte er sich als Kupferstecher, Kartograph und Maler. Seinem Bruder Lucas steht er technisch sehr nahe, erreichte ihn jedoch nicht in

- der Erfindungsgabe. Vgl. Thieme-Becker, Allg. Lexikon der bildenden Künstler, Bd. 20 (1927) Seite 302—305.
5. Ein Heinrich Noël ist als Maler des 17. Jahrh. in Köln tätig, wo er 1686 in die Zunft aufgenommen wurde. Vgl. H. W. Singer, Künstlerlexikon III, S. 312.
7. Ein Jean Baptiste Claude Robin, 1734—1818, ist Maler von Genrebildern, Historien für Kirchen etc. Als Radierer kennt man ihn kaum. Vgl. H. W. Singer a. a. O. IV, S. 83.
8. Thévenard, Marguerithe, Kupferstecherin in Paris, wurde 1710 geb. Sie hinterliess mehrere Blätter und scheint die Gattin eines Kunsthändlers gewesen zu sein, da auf einigen Blättern nur die Adresse: chez Thévenard, steht. Sie starb um 1770. Vgl. G. K. Nagler, Allg. Künstlerlexikon XVIII (1848) S. 325.

Librairie ancienne et moderne Georges Jeanne.

108 avenue de Villiers, Paris 17<sup>e</sup>

JULES LE PETIT

*Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français  
des XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles.*

Réimpression absolument conforme à la I<sup>re</sup> édition devenue très rare; même format in-8 Jésus, avec 300 *fac-similés* de titres des volumes décrits VIII + 584 p. p. Tirage limité à 1000 exempl. au plus sur beau vélin, en grande partie épuisé.

Prix actuel: 200.- frs. français.

Dans la « Vie littéraire » d'A. France, voici ce que nous relevons: « Je loue ceux qui conservent les éditions originales de nos classiques . . . Mais à défaut de ces textes rares et fameux, on peut se contenter du livre somptueux, dans lequel M. J. Le Petit les décrit exactement, et en reproduit les titres en fac-similé. Notre littérature est là toute entière, représentée par les écrits princeps, depuis le Roman de la Rose, jusqu'à Paul et Virginie. C'est un recueil qu'on ne parcourt pas sans émotion. . . . Ces livres sont des reliques, et il reste quelque chose de touchant dans l'image que nous en donne M. J. Le Petit . . . Cet homme de bien nous à tout fait réconcilié avec la bibliophilie . . . » (A. France)

## Gesuchte Bücher

### *Demandes*

BUCHHANDLG. A. FRANCKE A.-G.  
*Bubenbergplatz, Bern.*

Friedli, E. Bärndütsch als Spiegel  
bernischen Volkstums.

Bd. 1: Lützelfüh. 1905.

Bd. 2: Grindelwald. 1908.

ANTIQUARIAT APIARIUS

*Bundesgasse 34, Bern*

Toussaint L., Ungarisch.

Naumann, Fr., alles.

Alte Kalender

Schröer, Engl.-deutsch. Wörterbuch.

Boehn, Moden 18. und 19. Jahrh.

Brehm, Tierleben, auch ältere Aufl.

v. Suttner, Waffen nieder.

Beringer, Gesch. d. Zofinger Verein.

Bd. II. (1907).

Zeerleder, Kirchenrecht.

Brühl, J. A. N. Die Schweiz und die  
Jesuiten 1846 u. 1847. Gleiwitz 1848.

BEVORSTEHENDE AUKTIONEN.

12. Dez. 1927. Paul Graupe (Tier-  
gartenstr. 4) Berlin W 10. Kostbare  
Buchminiaturen des 12. bis 16. Jahr-  
hunderts. Schön illustr. Katalog Nr. 76  
mit Schätzungspreisen (110 Nrn.).

17. Dez. 1927. Derselbe mit Firma  
H. Ball: Eine Sammlung kostbarer  
Dosen.

### Angeboten wird:

Röll. Enzyklopädie des Eisenbahnwe-  
sens 10 Bde. 1923 (statt 220.-) 105.-

(Für die Vermittlung des Kaufes wende  
man sich an die Redaktion des Bulletin,  
Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

## Angebote aus der Bibliothek Coolidge

Sich zu wenden an die

- | LANDESBIBLIOTHEK BERN  | ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH  |
|--|---|
| 120 Jegerlehner, Joh. Der Loetschberg. Illustr. von F. Boissonas. Genf 1917 Fr. 14.-   | 2641 Schultz, Alwin. Deutsches Leben im 14. u. 15. Jahrh. Grosse Ausgabe. 2 Tle. Brosch. Wien 1892 Fr. 35.-                 |
| 280 Steiger, J. Finanzhaushalt der Schweiz. 3 Bde. br. Fr. 20.-  | 2654 Meiller, Andr. v. Regesten z. Geschichte der Markg. u. Herzoge Oesterreichs aus d. Hause Babenberg. Wien 1850 Fr. 12.- |
| 476 Le village suisse à l'expos. nat. suisse à Genève 1896. Illustr. Fr. 14.-  | 2675 Eccardus, J. G. Corpus historicum medii aevi. 2 vol. Leipzig 1723 Fr. 10.-   |
| 1011 Muyden, B. v. Hist. de la nation suisse. Laus. 1896. Illustr. 3 vol. rel. Fr. 15.-                                      | 2681 Tschudi, Dom. Origo et genealogia glorios. comitum de Habsburg. 2. ed. Muri 1702 Fr. 20.-                              |
| 1031 Seipel, P. Die Schweiz im 19. Jahrh. Mit zahlr. Illustr. 3 Orig. Bde. 1899 Fr. 20.-                                     | 2726 Redlich, Osw. Rudolf v. Habsburg. Innsbr. 1903 Fr. 10.-  |
| 1090 Hauser, O. Vindonissa. (Mit 65 z. T. farb. Taf.). Zürich 1904 Fr. 20.-  | 2839 Röhricht, R. Geschichte des Königreichs Jerusalem. Innsbr. 1898 Fr. 16.-   |
| 1098 Schenk, A. La suisse préhist. Avec 170 fig. et 20 pl. Lausanne 1912. br. Fr. 10.-                                       | 3093 Beda venerab. Historia eccl. gentis Anglorum. Cambridge 1722 Fr. 30.-  |
| 1171 Schweizer, P. Gesch. d. schweiz. Neutralität. Mit Kartenbeilagen. Frauenfeld 1895 Fr. 14.-                              | 3696 The Cambridge medieval history. I—V (mit je 1 Kartenband) Cambr. 1911 ff. (alles bisher ersch.) Fr. 100.-              |
| 1229 Decurtius C. Rätoromanische Chrestomathie. Bd. 1—3, 5—9. (Bd. 4 ist nicht erschienen). Erlangen 1888—1908. br. Fr. 80.- | 3700 Constantinus Porphyrogen. Opera ed. Joh. Meursius. Leiden, Elzevir 1617 Fr. 15.-                                       |
| 1356 Thommen, R. Urkund. z. Schweiz. Gesch. aus österr. Arch. 2 Bde. br. Basel 1899—1900 Fr. 16.-                            | 3751 Mas Latrie. Trésor de chronologie. Paris 1889 Fr. 50.-   |
| 1357 Hidber, B. Schweiz. Urkundenregister. 2 Bde. 1863 Fr. 16.-  | 4164 Penck u. Brückner. Die Alpen im Eiszeitalter. 3 Bde. geb. Leipzig 1909 Fr. 40.-  |
| 1369b Burckhardt, W. Kommentar d. Schweiz. Bundesverfassung 1874. Bern 1905. Hlbldbd. Fr. 10.-                               | 4171 Weber, Jul. Geolog. Wanderungen durch die Schweiz. 3 Bde. (S. A. C. Clubführer). Zürich 1911—1915 Fr. 8.-              |
| 1371 Entscheidungen d. schweiz. Bundesgerichts. Bd. 1—4. Zürich 1901—1911 Fr. 20.-   | 4860 Forcellini-Totius. Latinitatis Lexicon. 4 vol. Padua 1770 Fr. 35.-   |
| 1555 Harms, B. Der Haushalt Basels im ausgeh. Mittelalter. 3 Bde. br. Tübingen 1909—1913 Fr. 20.-                            |   |



## KATALOGE — CATALOGUES

## BIBLIOGRAPHIE:

Internationaal Antiquariaat (Menno Hertzberger), 364 Singel, Amsterdam. Catalogue No. 39: Bibliographie-Printing. (441 n<sup>os</sup>.)

## BIBLIOPHILIE:

*Gust. Fock* (Schlossgasse 7/9) Leipzig C 1. Katalog 588: Bibliophilie. (2574 Nrn.).

## BUCHKUNST:

*K. F. Koehler*, Leipzig, u. *Osk. Gerschel*, Stuttgart. Die Bibliothek Rob. Saitschick, Zürich. Katalog II: Sechs Jahrhunderte Buchkunst (1195 Nrn. u. 20 Taf.).

## EX-LIBRIS.

*Dr. Walter Vogel* (Park 11/12), Frankfurt (Oder). (Katalog:) Ex-libris und Gelegenheitsgraphik. Oktober 1927. (6962 Nrn. mit vielen Schweizer Bücherzeichen).

## INKUNABELN.

*J. Kosel* u. *Fr. Pustet* (Dienerstr. 6), München. (Katalog:) Incunabula typographica. 65 Wiegendrucke.

## SPANISCHE BÜCHER.

*Maggs Bros* (34 und 35 Conduit Street), London W and (130, Boulevard Haussmann) Paris (8). Catalogue No. 495: Spanish books, (Grosser, schön gedruckter Katalog mit 876 S., 1358 Nrn., Register n. vielen Faks.).

## VARIA.

*Oppermann, Henning* (Blumenrain 27), Basel. Basler Bücherfreund, Jahrg. 3. Nov. 1927, Heft 2/3. Mit einer Einleitung von Dr. A. Pfister, Ueber Tod und Totentänze. Mit 17 Taf. (1813 Nrn.).

— — Weihnachtskatalog 1927 (Illustr. mit 2245 Nrn.).

*Alb. Michaud* (79, rue du Nord), La Chaux-de-Fonds. L'Intermédiaire des collectionneurs No. 70, Nov. 1927 (714 n<sup>os</sup>).

*Belmore, H. W.* (180 via del Babuino), Roma. Catalogue 5: Old and rare books (464 nos.).

*Gamber, J.* (7, rue Danton), Paris VI<sup>e</sup>. Catalogue 135: Histoire littéraire. (1921 Nos.) - Catalogue 137: Linguistique. Folk-Lore (1909 Nos.).

*Gozzini* (via Ghibellina 110), Firenze. Catalogo serie VI. N. 21: Libri antichi e moderni (945 Nr.).

*Hill, Harold* (9 Saville Row), Newcastle upon Tyne. Catalogue 2: Old and modern books. (973 Nrn.).

*Jullien, John* (Place du Bourg-de-Four, 32), Genève: Le Bouquinist genevois No. 45. Livres neufs et d'occasion No. 34591-35397.

*Karl & Faber* (Max-Josef-Strasse 7), München. Katalog 30, Oktober 1927: Alte Pressen. (888 Nrn.).

*Koehler, K. F.* (Täubchenweg 2),<sup>§</sup> Leipzig und *Gerschel, O.* (Eberhardstr. 10), Stuttgart. Büchertisch Nr. 10 u. 11 (Herbst 1927): Auswahl antiquarischer Bücher. (1727 u. 1892 Nrn.).

*Koehler, Paul* (Stretteritzer Strasse 27), Leipzig. (Katalog:) Neuer Leipziger Bücherfreund Nr. 34: Interessante Neuerwerbungen. (1519 Nrn.).

*Margraff, Alph.* (37, rue Saint-André-des Arts), Paris VI<sup>e</sup>. Catalogue (No. 96) spécial aux Provinces de France (No. 734-1878).

*Quereuil, J. A.* (35, rue Bonaparte), Paris VI<sup>e</sup>. Catalogue No. 36, Nov. 1927. (1968 n<sup>os</sup>).

*Gaston de Tavernier* (20, rue Courte du Joux), Gand (Belgique). Catalogue No. 143, oct. 1927. Le Bouquiniste Gantois. (703 n<sup>os</sup>).

*Masson, Pierre* (81, rue de l'Hôtel de Ville), Lyon (2<sup>e</sup>). Catalogue mensuel N<sup>o</sup> 70. (Varia 549 n<sup>os</sup>).

*Saba, Umberto* (Via San Nicoló 30), Trieste. Catalogo settembre 1927: (Libri di vario genere).

*Salvatore Romano* (Piazza Cavour 15), Napoli. Catalogo No. 39 e 40: Libri rari di vario genere. (1042 e 1118 n.).