

**Zeitschrift:** Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies  
= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer  
Bibliothekare

**Band:** 1 (1927-1928)

**Heft:** 8

**Nachruf:** Eugène Demole

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nous reviendrons sur la conférence tenue à notre dernière réunion par W. Schweizer sur la fabrication du papier.

### EUGÈNE DEMOLE †

C'est avec un vif chagrin que tous les amis de la science numismatique ont appris le 8 janvier 1928 le départ de celui qui avait, en Suisse, dans ce domaine la compétence la plus reconnue et dont les conseils ont rendu tant de services à de multiples collectionneurs. Agé de 77 ans (il était né en 1850), le savant n'en continuait pas moins à présider la société suisse de numismatique et à diriger sa revue, dont la dernière livraison contient encore plusieurs notices signées de son nom. Après avoir été chimiste et avoir contribué largement au développement de la photographie des couleurs, il s'était consacré entièrement à la science des monnaies et des médailles et publia une série de travaux devenus classiques dont les principaux sont: Visite au cabinet de numismatique ou Coup d'oeil sur l'histoire de Genève. — L'atelier monétaire des Comtes de Genevois à Annecy. — Histoire monétaire de Genève. — Numismatique de l'évêché de Genève aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. — Histoire monétaire de Neuchâtel (en collaboration avec W. Wavre).

### MATTHIAS APIARIUS

Vor vierhundert Jahren, bei Anlass der Berner Disputation im Januar 1528, kam Matthias Apiarius von Basel zum erstenmal nach Bern. Mit einigen Zeilen an ihn zu erinnern, mag um so eher gestattet sein, nachdem der Verlag unseres „Bulletin“ seinen Namen angenommen hat. Wer war denn dieser Apiarius?

Den Fachleuten ist er als *der erste Drucker Berns* nach der wertvollen Biographie von Herrn Dr. A. Fluri im Berner Taschenbuch 1897 (S. 196-253) wohl bekannt, andern ist er neu. Für die Mit-