

Zeitschrift: Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies
= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer
Bibliothekare

Band: 2 (1928)

Heft: 5

Vereinsnachrichten: An die Mitglieder der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AN DIE MITGLIEDER DER SCHWEIZER BIBLIOPHILEN GESELLSCHAFT

Wir bitten die Mitglieder bis zum 15. Juli den Jahresbeitrag für 1928 (Fr. 25.—) auf unsern Postscheck (III. 1816) oder an die Kassierin, Frau Dr. S. Schmid (Thormannstr. 48) Bern, einzahlen zu wollen, sofern es nicht schon geschehen oder die Erhebung des Betrages per Nachnahme nicht erwünscht ist.

Bibliophilen Abende im Monat Juli: Mittwoch, den 4. Juli, um 8 Uhr, auf der Stadtbibliothek Bern zur Besichtigung der Ausstellung mit Erläuterungen von Herrn Dr. *H. Bloesch* über:

Farbdrucke aus dem 18. Jahrhundert.

Mittwoch, den 18. Juli, um 8¹/₂ Uhr, im Café du Théâtre (I. St.).

LES EX-LIBIRS DE FRITZ MOCK, PEINTRE ET GRAVEUR A BALE

(1867-1919) (Suite)

Ses ex-libris, dont sa veuve ¹⁾ a bien voulu nous communiquer la liste complète, atteignent le nombre respectable de quatre-vingt-dix, créés dans diverses techniques pour les bibliophiles suivants:

- | | |
|--|--|
| <p>1. Alice Bäumlér, eau forte, 1908.
2. Hugo Bäumlér, gravure sur bois 1907.
3. Otto Bertschi, à Bâle, cliché deux tons, 1906.
4. Le même II., cl. 2 tons 1906.
4a. Le même II a., cliché modifié, 1906.
5. H. Burger, gr. sur bois, 1908.
6. Julius Buri, à Bâle, cliché polychrome, 1906.
7. Ida Buser-Cobler, à Bâle, eau-forte, 1911.</p> | <p>8. Jacques C. Buser, à Bâle, lithog. 1907.
9. Le même II., eau-forte, 1909
10. Le même III., lithog. 1909.
11. Club alpin suisse, section Weissenstein, cl. 2 tons, 1907.
12. Ernest Cramer, eau-forte, 1908.
13. Anna Del Grande, gravure sur linol. 1916.
14. Enrica Del Grande, bois, 1908.
15. Pina Del Grande, e. f. 1917.
16. Richard Doetsch - Benziger, à Bâle, cliché, 1906.</p> |
|--|--|

¹⁾ Mme. Milly Mock-Oelhafen dirige à Bâle (Theodorsgraben 4) un atelier d'impression d'art créé par elle-même, s'occupant notamment du tirage artistique des eaux-fortes, petites estampes et ex-libris gravés.